



VIVA EL FLAMENCO

Spectacle participatif tout public // Action Éducative et Culturelle

Ludique et poétique, VIVA EL FLAMENCO propose une découverte de l'art flamenco, à travers la danse, la musique, l'histoire...

Goûtez à un instant flamenco ! Laissez-vous bercer par les accords de guitare et prêtez-vous au jeu de la danse et des palmas !

avec Cécile Apsâra



Conseillère, chorégraphe, danseuse et enseignante, spécialisée dans le flamenco, elle habite actuellement à Rennes en Bretagne après avoir vécu à Séville entre 1986 et 1997.

Son travail prend racine d'abord à Paris dans l'univers de la culture des années 60/70, puis à Madrid et Séville dans celui du flamenco. Fascinée par l'aspect théâtral de cet art extraordinaire, elle l'étudie pleinement en Espagne auprès des plus grands artistes. Acceptée et intégrée dans plusieurs familles d'artistes gitans de grande dynastie (**Pedro Bacan, Angelita Vargas, Rafael Amador PATA NEGRA**), elle se plonge dans la vie et les coutumes d'un pays afin d'en comprendre l'essence. Elle a été membre de plusieurs compagnies dont celle d'**Antonio Gades**.

Cécile présentera des pièces de différentes époques, de différents styles. Elle vous les expliquera et répondra à toutes vos questions.

D'où vient le flamenco ? Comment est-il construit ? Qu'est-ce qui le caractérise ? De quoi ça parle ?

Ce sera aussi l'occasion de vous initier aux palmas (frappes des mains) et expérimenter la pratique d'une courte danse !

Lieux d'accueil : milieu scolaire et socio-culturel, centres culturels, bars, cabarets, théâtres et également chez l'habitant : dans une salle au coin du feu, à l'ombre d'un arbre dans un jardin...

Jauge : de 15 à 100 personnes.

Durée : le temps de la prestation est variable selon les ambitions de la structure d'accueil. 40mn sont nécessaires pour la démonstration, les explications et échanges avec le public. Le temps pour les pratiques est variable et à construire avec les organisateur·trices.

Équipe : 1 artiste (1 technicien·e si besoin) depuis Rennes.
Possibilité d'ajouter un guitariste et un·e chanteur·se.

Espace minimum : 4 m profondeur x 4 à 5 m d'ouverture x 3 m hauteur.

Matériel apporté par la compagnie :

S'il n'y a pas de plancher à disposition dans la salle : 6 planches de 1 m x 0,75 m. Poids : 15 kg environ.
Surface totale : 3 m x 2,25 m.

Loges ou espace avec miroir et lumière – Planche et fer à repasser – Eau minérale

Contact : apsaraflamenco [at] gmail.com

Cécile Apsâra : 06 16 13 42 50

Projet d'Action Éducative et Culturelle disponible via Pass Culture Pro // ADAGE