

# Compte-rendu de l'assemblée générale

## du 24 novembre 2023

**Vendredi 24 novembre 2024 à 20h**, les membres de l'association se sont réunis en Assemblée Générale sur convocation faite par le bureau en date du 1er novembre 2023.

### **Présentes :**

Membres du bureau : Elena Le Paire, présidente et Claire Moreau, trésorière

Membre usager présent : Emilie Boré

Excusé-es : Marie-Agnès, Delphine Gallot, Thibaut Givaja, Dounia Houzali, Mingling Zheng, Tiphaine Thébaud et Jocelyne Launay.

Invitée sans droit de vote : Cécile Apsâra

Cette assemblée générale est présidée par Elena Le Paire qui déclare la séance ouverte à 20h et annonce l'**ordre du jour** :

- 1) Rapport moral
- 2) Rapport financier
- 3) Rapport d'orientation

## **1) Rapport moral par Elena Le Paire, présidente**

APSÂRA Flamenco est dédiée à la création, à la diffusion de spectacles, à la transmission de l'art flamenco à Rennes, en Bretagne, en France et à l'international. Cette association est régulièrement soutenue par la ville de Rennes, Rennes Métropole et le Conseil Départemental 35.

### **LES ATELIERS HEBDOMADAIRES AU TRIANGLE**

- 1 atelier enfants le mercredi de 17h à 18h (8 élèves)
- 1 atelier adultes niveaux débutant et intermédiaire le lundi de 19h à 20h30 (13 élèves)
- 1 atelier adultes niveau avancé le lundi de 20h30 à 22h accueille (11 élèves)

Les ateliers étaient accompagnés à la guitare par Steven Fougères.

### **DES ACTIONS CULTURELLES ET PEDAGOGIQUES**

**VIVA EL FLAMENCO DUO** avec Steven Fougères (guitare) et Cécile Apsâra (danse)

- > **10 novembre 2022** au Centre ALAPH pour personnes en situation de handicap, Iffendic (35) (60 personnes)
- > **17 janvier 2023** Collège de Kerfontaine, Pluneret (56) (142 pers)
- > **30 janvier 2023** Lycée Simone Veil, Liffré (35) (142 pers)
- > **24 mars 2023** Collège Jacques Prévert, Romillé (35) (126 pers)
- > **31 mars et 7 avril 2023** Collège Théophile Briant, Tinténiac (35) (155 pers)
- > **23 mai 2023** Collège de la Rochen aux Fées, Retiers (35) (112pers)
- > **30 et 31 mai 2023** Collège Noël du Fail, Guichen (35) (101 pers)

**VIVA EL FLAMENCO TRIO** avec Steven Fougères (guitare) et Cécile Apsâra (danse) et Milianao Hernandez (chant)

- > **13 janvier 2023 à 19h APERO KLAM** salle du Petit Bois, Camors (56) (70 personnes)

> 2 juin 2023 Collège Paul Langevin, Couëron (44) (105 personnes)

### **VIVA EL FLAMENCO Trio avec Steven Fougères (guitare), Cécile Apsâra (danse) et Cécile Evrot (chant)**

> 2 mars 2023 au Collège Yves Le Bec de Rohan (56) (60 élèves)

> 10 mars 2023 au Collège Notre-Dame de Carentan-les-marais (50) (203 élèves)

> 13 et 14 avril 2023 au Lycée Bel Air à Tinténiac (35) (150 élèves)

> 12 mai 2023 au Collège Jean Campin à La Ferté Gaucher (77) (149 élèves)

> 29 juillet 2023 Soirée du Cormier à Saint Aubin du Cormier (35) (250 pers)

**FAIT MAISON** avec les élèves de Cécile Apsâra des ateliers de pratique artistique flamenco du Triangle accompagnés par Steven Fougères à la guitare et Cécile Evrot au chant.

> 15 juin 2023 au Triangle, Rennes (35) (510 pers)

Ce spectacle a été suivi d'une soirée festive de fin des cours de Cécile Apsâra à laquelle sont venu-es ses élèves, ses collègues et ami-es.

### **CONCLUSION**

Pour conclure, je dirai que cette année 2022-2023 a été riche dans la transmission du Flamenco auprès des collèges et lycées.

En ce qui concerne les ateliers, le nombre de participants reste relativement le même que l'année précédente.

Nous observons une baisse de l'engagement associatif. Un grand merci aux membres bienfaiteurs qui soutiennent généreusement notre association.

Merci à toi Cécile et bravo pour ta ténacité et la force que tu as encore déployé cette saison pour défendre les valeurs auxquelles tu crois et que tu transmets pour porter haut la culture flamenca dans ce qu'elle a de plus authentique et qui te ressemble !

VOTE : approuvé à l'unanimité

## **2) Rapport financier par Claire Moreau, trésorière**

Cette année, l'association présente un bilan à l'équilibre et dégage un bénéfice de 879€ dans la lignée des années passées.

L'association dégage un bon niveau de trésorerie à hauteur de 8 265€ soit une amélioration de 2K€ par rapport à l'exercice précédent car toutes les facturations et subventions sont recouvrées dans les délais à la clôture.

Il n'y a pas eu d'investissement sur l'exercice, et les immobilisations sont presque toutes amorties, ce qui permettra un autofinancement significatif pour les projets à venir ou les remplacements à prévoir (ordinateur, matériel déco, planches, etc...).

Durant l'exercice, l'association a réorienté ses activités vers de plus production de spectacles, ces activités artistiques se substituent à une partie de la tenue des cours au Triangle. Malgré une légère baisse de son chiffre d'affaires, et une diminution des subventions par rapport aux années précédentes, l'association réussit à couvrir ses dépenses et a été attentive à présenter un exercice à l'équilibre.

Conserver un bénéfice équivalent à 2022 démontre la bonne gestion et la pérennité de son activité

dans l'enrichissement culturel proposé par le Flamenco dans la région bretonne.

VOTE : approuvé à l'unanimité

### 3) Rapport d'orientation de l'association pour 2023-2024

#### I – LE FONCTIONNEMENT

##### a) Les salarié-es

Cécile APSÂRA : Danseuse Chorégraphe (Intermittente) et Professeure de danse (CDI)

Steven FOUGERES : Guitariste (Intermittent)

Et les artistes et technicien·nes ponctuel·les (intermittent·tes ou en CDD).

##### b) Partenariat

APSÂRA Flamenco a prévu des partenariats avec **Le Triangle, scène conventionnée danse** pour des ateliers ponctuels (stages) de pratiques artistiques, et les actions culturelles.

L'association est adhérente à la **Ligue de l'Enseignement**. Elle a conclu avec celle-ci des conventions de missions de service civique depuis 2019 dans le cadre **Favoriser l'accès de tous à la culture et aux pratiques artistiques**.

L'association envisage d'engager un service civique à partir d'octobre 2023 pour aider à la promotion de l'association par la communication, la coordination des projets d'action culturelle.

##### c) Les adhérent-es et élèves à ce jour

Pour l'instant, il n'y a pas d'adhésions, les stages ont lieu en décembre et entre février et juin 2024. Une campagne d'adhésion est à faire avant Noël.

##### d) Les cotisations

La cotisation actuelle est de 18€ pour les usagers et 25€ pour les adhérent·es, votée à l'AG 2021.

Un tarif réduit est appliqué sur les activités de l'association pour les étudiant·es, demandeur·ses d'emploi.

De plus, l'association accepte les paiements par le dispositif « SORTIR ! » permettant de recevoir 30 à 70 % d'aide financière selon le quotient familial (CCAS).

##### e) Les chaussures GALLARDO

Le stock et les modèles d'exposition XOLEA ne sont plus fabriqués et les coûts de la vente en gros a augmenté. Le stock est proposé à la vente en solde.

Il reste encore du stock que l'on garde pour les stages. Il reste quelques modèles en vente.

##### e) Les membres

L'AG nomme membres d'honneur : Jocelyne Launay, Emilie Boré et Anne-Marie Virelizier. Il est décidé de les annoncer dans le mail d'appel aux adhésions et dons.

#### II – LES OBJECTIFS

Aux vues du manque d'engagement de bénévoles, de financement de postes, de la concurrence, l'association aura beaucoup de mal à développer ses projets pour l'avenir.

- Les missions de service civique ont été positives en 2020, 2021 et 2022, cependant les jeunes ne candidatent pratiquement plus... Nous avons rencontré une jeune en janvier 2023 qui ne correspondait pas, une autre en novembre 2023 qui s'est finalement désistée... Devons-nous continuer le démarchage pour la période de janvier à juin 2024 ?

Claire essaye de voir pour une salle afin de maintenir le projet Peña de mai. Si on trouve une salle, on relance le service civique.

Cécile et Claire vont commencer à faire une **fiche de poste pour la saison 24-25** : archivage, tri et préparation d'un Fonds Apsâra Flamenco.

- Continuer à diffuser le spectacle, VIVA EL FLAMENCO, LAS CARMEN et les actions culturelles.
- EN PAUSE : Développer le projet de développement personnel à travers le flamenco, l'enseignement dans des centres de formation professionnelle, grandes écoles et conservatoires.  
Cécile travaillera sur la constitution des dossiers à cet effet et à la création en cours du site coaching-flamenco.
- Faire la mise à jour du site sur WordPress

## Avenir de l'association

Cécile pose la question de la pérennité et indépendance (sans Cécile) de l'association. Sur quel levier pourrait-elle l'être ? Une peña par an ?

Cécile exprime son besoin personnel de se détacher des difficultés du métier : concurrence de plus en plus forte, trop d'administratif pour peu d'artistique, et donc de satisfaction, de reconnaissance... Elle ressent le besoin de retrouver la création artistique et de faire de l'espace dans sa vie : espace temps et de place.

Pour cela, il nous faudra trier et faire un travail d'archive pour préparer un Fonds APSÂRA Flamenco. Voir où léguer ? Ceci sera l'objectif des deux ou trois années à venir. Claire et Cécile pourront coordonner ce projet.

### Subventions 2023 demandées :

- Pour le **fonctionnement** à la Ville de Rennes (Fonds Globaux)
- S'il y a la peña : CD35 (patrimoine) et FONPEPS.

**Pass Culture** : l'association est maintenant homologuée sur la plateforme Pass Culture Pro et référencée sur la plate-forme ADAGE de l'éducation nationale. Ceci permet aux établissements scolaires d'obtenir des aides de l'Etat pour leurs actions. Plusieurs offres sont déjà en cours.

## III – PROJETS

### a) Organisation de l'équipe bénévoles et répartition des tâches :

<p><u>Les membres du bureau (Elena et Claire) :</u></p> <p>&gt; S'il n'y a personne au bureau : prendre le courrier dans la boîte aux lettres, écouter les messages sur le répondeur : **1 et les noter dans le cahier de liaison.</p> <p>&gt; Si ni l'une, ni l'autre ne peut : trouver quelqu'un qui peut le faire.</p> <p><u>Elena :</u></p> <p>&gt; signe les contrats, relation avec la poste, envoi de courrier, courses, relation avec la banque, consigne dans les classeurs et cahiers les CR bureau, AG et réceptionnés.</p>	<p><u>Service Civique et Bénévoles :</u></p> <p>&gt; demande de subvention : préparation administrative</p> <p>&gt; gestion du fichier de l'association et de la liste des membres</p> <p>&gt; rédaction des compte-rendu AG, Bureau, Rapport d'orientation</p> <p>&gt; distribution des flyers : à réorganiser : à faire à deux ou en équipe c'est plus motivant, ou confier à un professionnel. La personne en service civique peut aussi en faire une partie.</p> <p>&gt; entretien du bureau</p> <p>&gt; communication sur les sites internet</p>
--	---

Claire :

> aide comptable, Licence d'entrepreneur de spectacle

## b) Démarches administratives

**Licence :** nous avons obtenu le renouvellement de la Licence 2 et 3 fin 2021. Prochaine demande à faire en 2026.

Depuis 2019, lorsque la déclaration est en conformité, la (les) licence(s) prennent effet **pour cinq ans**, dans un délai de 30 jours après le dépôt de la déclaration en ligne. La Drac ne fournit aucun autre document quant à la validité des licences en cours.

## c) Saison 2023-2024

Comme nous pourrions le constater ci-dessous, il y a cette saison beaucoup de demandes d'actions artistiques culturelles dans les collèges et lycées.

Spectacle / Éducation artistique et culturelle :

### VIVA EL FLAMENCO

Spectacle participatif pour une découverte de l'art flamenco, en duo ou trio avec Steven Fougères (guitare), Cécile Apsâra (danse) et Cécile Evrot (chant)

> **jeudi 11 avril 2024** au Collège de La Roche aux Fées à Retier (35)

> **16 et 17 avril 2024 :** Collège Saint-Paul, St Erblon (35)

> **6 et 7 juin 2024 :** Collège de St Aubin d'Aubigné (35)

### LAS CARMEN

**Cuerpo voces y teatro** Projet de résidence artistique EAC pour une classe de terminale au Lycée professionnel Bel Air à Tinténiac (35).

Une trentaine d'heures d'interventions entre décembre 2023 et février 2024 avec Steven Fougères (guitare), Cécile Evrot (chant) et Cécile Apsâra (danse).

> **16 février 2024 :** spectacle

Spectacle / Divertissement et culture / Pratique en amateur :

### Stages de flamenco enfant

#### *Un temps d'initiation ou de retrouvaille avec une danse passion !*

Forte d'une expérience de plus de 20 ans d'enseignement aux enfants, Cécile Apsâra propose une approche ludique et didactique du flamenco et de la culture gitane et andalouse.

Respiration, étirements, placements appropriés à la prise de conscience du corps et de ses mouvements, sa pédagogie développe l'oreille musicale et le sens du rythme par la percussion et le chant, le plaisir de la danse et de l'improvisation, l'interprétation et la créativité.

pour enfants (6 - 12 ans) niveau débutant-intermédiaire

> **mercredi 6 et 13 décembre 2023** de 17h à 18h30

> **mercredi 7 février 2024**

> **juin 2024**

Au Triangle, salle du Petit Théâtre

1 stage prix total 3h = 45€

Dans le cadre « Le Triangle accueille »

#### *Stage de Pâques Flamenco para niñas y niños !*

Cécile Apsara vous propose trois jours d'immersion dans la culture gitane et andalouse, à la rencontre de l'art flamenco à travers la pratique de la danse, du chant et des palmas, mais aussi à travers la cuisine, les arts plastiques, le visionnage de films, lecture de contes...

Le stage se termine sur une démonstration suivie d'un apéro, tapas.

Pour enfants (6 - 12 ans) niveau débutant-intermédiaire

> **du lundi 22 au mercredi 24 avril 2024** de 9h à 17h au Triangle.

En partenariat avec le Triangle // Autour du spectacle *Concerto en 37 1/2*

**Spectacle + stage 59€ / Sortir ! réduit**

→ En vente auprès de l'accueil du Triangle au 02 99 22 27 27 ou sur place.

## Stages de flamenco adulte / adolescent-e

### *De la soleá à la bulería*

A partir d'un style fondamental du flamenco, la Soleá, ce stage propose une étude du rythme spécifique à 12 temps et des styles qui en découlent. Il s'adresse à des pratiquant-es initié-es à ce rythme.

Imprégnation par la pratique de pas de marquage, du mouvement des mains et des bras, de la frappe des mains et des pieds, compréhension par l'écrit et l'image, écoute, interprétation personnelle, ce temps de danse partagé sera l'occasion de perfectionner une passion et révéler sa créativité.

Forte d'une expérience de plus de 30 ans auprès des maîtres gitans andalous associée à celle de danseuse et chorégraphe, Cécile Apsara partagera avec vous sa passion pour la culture flamenca.

A partir de 13 ans, niveau confirmé (un an de pratique minimum).

> **lundi 11 décembre 2023 19h à 22h** au Triangle.

50€ plein tarif / 45€ tarif réduit

Dans le cadre « Le Triangle accueille »

### *Initiation danse flamenca*

Forte d'une expérience de plus de 30 ans auprès des maîtres gitans andalous associée à celle de danseuse et chorégraphe, Cécile Apsara partagera avec vous sa passion pour la culture flamenca. Venez-vous initier à cette danse : des *palmas* (frappes des mains) aux *zapateados* (frappe des pieds), en passant par l'élégance du port de bras, vous plongerez au cœur d'un art traditionnel vivant, palpitant, passionnant.

A partir de 16 ans / niveau débutant-initié (pour ceux ou celles qui veulent découvrir et s'initier aux techniques de base, et pour les initié-es qui veulent améliorer leur style par un approfondissement du détail).

> **lundi 13 mai 2024** de 19h à 22h au Triangle.

Tarifs spectacle + atelier 18€ / Sortir ! 8€

## Actions culturelles au Triangle autour du spectacle *Concerto en 37 1/2* de Ana Perez

### *Initiation danse flamenca*

Forte d'une expérience de plus de 30 ans auprès des maîtres gitans andalous associée à celle de danseuse et chorégraphe, Cécile Apsara partagera avec vous sa passion pour la culture flamenca. Venez-vous initier à cette danse : des *palmas* (frappes des mains) aux *zapateados* (frappe des pieds), en passant par l'élégance du port de bras, vous plongerez au cœur d'un art traditionnel vivant, palpitant, passionnant.

A partir de 16 ans / niveau débutant-initié (pour ceux ou celles qui veulent découvrir et s'initier aux techniques de base, et pour les initié-es qui veulent améliorer leur style par un approfondissement du détail).

> **lundi 13 mai 2024** de 19h à 22h au Triangle.

Tarifs spectacle + atelier 18€ / Sortir ! 8€

- Atelier pour déficient·es visuel > **mardi 14 mai 2024**
- Initiation à la danse flamenca pour l'atelier de chœur d'Aurore Pauvert > **Date à définir**

**Projets en cours, à confirmer :**

*Vibrer au rythme du flamenco*

> **Un temps fort du 13 au 19 mai 2024** (programme à confirmer)

Stages de danse, chant, théorie et histoire, relation danse et guitare...

Peña / Nuit du flamenco...

*Tablao Fantastique* avec les élèves de Cécile Apsâra des ateliers ponctuels de pratique artistique flamenco du Triangle accompagnés par Steven Fougères à la guitare et Cécile Evrot au chant.

>**samedi 15 juin 2024 au Triangle, Rennes (35)**

**d) Réunions de bureau un jeudi par mois. Seront à l'ordre du jour :**

**4 janvier** – point sur les stages, adhésions / salle Peña / Vœux

**8 février** – Fonds ?

**4 avril** – Préparation stage Pâques : trouver les bénévoles / Fonds

**18 avril** – Briefing bénévoles stage Pâques / Fonds

**23 mai** – Préparation Tablao Fantastique / Fonds

**13 juin** – Fiche de poste Service civique pour Fonds

**27 juin** – Bilan et voir réunion de rentrée

VOTE : approuvé à l'unanimité

**Élection du bureau**

Les membres du bureau sont élus pour 3 ans. Le renouvellement du bureau aura donc lieu en 2024.

Elena Le Paire clôt la séance de cette assemblée générale à 22h.



**Elena LE PAIRE**



**Claire MOREAU**



**présidente**

**trésorière**