

VIVA EL FLAMENCO



Création 2020/21 - Spectacle participatif tout public d'une durée d'1h environ.

Ludique et poétique, cette création propose une découverte de l'art flamenco, à travers la danse, la musique, l'histoire...

Goûtez à un instant flamenco ! Laissez-vous bercer par les accords de guitare et prêtez-vous au jeu de la danse et des palmas !

VIVA EL FLAMENCO peut se jouer en milieu scolaire et socio-culturel, maisons de retraite, bars, et également chez l'habitant : dans une salle au coin du feu, à l'ombre d'un arbre dans un jardin...

En duo avec [Steven Fougères](#), guitariste et [Cécile Apsâra](#), danseuse,
ou en trio avec [Cécile Evrot](#), chanteuse.

Tous les trois ont vécu de longues années en Andalousie (Séville et Grenade) aux côtés des plus grands maîtres de la tradition gitano-andalouse tel·les Angelita Vargas, Antonio Gades, Farruco, Gerardo Nuñez, Carmen Ledesma, El Lebrijano...

Les artistes présenteront des pièces de différentes époques, de différents styles. Ils vous les expliqueront et répondront à toutes vos questions. D'où vient le flamenco ? Comment est-il construit ? Qu'est-ce qui le caractérise ? De quoi ça parle ?

Ce sera aussi l'occasion de vous initier aux palmas (frappes des mains) et expérimenter la pratique d'une courte danse !

Vous découvrirez les accessoires, costumes et instruments typiques de la culture flamenca : castagnette, guitare, châle, chapeau, éventail, costume.

Forts d'une longue expérience Cécile et Steven seront ravis de réaliser ce projet avec vous !

Équipe : 2 ou 3 artistes (1 technicien·e si besoin) depuis Rennes et Saint Senoux (35) et Paris (75) pour la chanteuse.

Espace minimum plateau : 4 m profondeur x 4 à 5 m d'ouverture x 3 m hauteur.

Contact : [apsaraflamenco \[at\] gmail.com](mailto:apsaraflamenco@gmail.com)

Projet d'Action Educatrice et Culturelle disponible sur Pass Culture Pro et ADAGE