

Compte-rendu de l'assemblée générale

du 23 novembre 2022

Vendredi 23 novembre 2022 à 19h, les membres de l'association se sont réunis en Assemblée Générale sur convocation faite par le bureau en date du 11 novembre 2022.

Présentes :

Membres du bureau : Elena Le Paire, présidente et Claire Moreau, trésorière

Invitée sans droit de vote : Cécile Apsâra

Membres usagers absentes excusées : Emilie Boré avec pouvoir pour Claire Moreau, Jocelyne Launay

Cette assemblée générale est présidée par Elena Le Paire qui déclare la séance ouverte à 20h et annonce l'**ordre du jour** :

- 1) Rapport moral
- 2) Rapport financier
- 3) Rapport d'orientation

1) Rapport moral de la saison 2021-2022 par Elena Le Paire

APSÂRA Flamenco est dédiée à la création, à la diffusion de spectacles, à la transmission de l'art flamenco à Rennes, en Bretagne, en France et à l'international. Cette association est régulièrement soutenue par la ville de Rennes, Rennes Métropole et le Conseil Départemental 35.

LES ATELIERS HEBDOMADAIRES AU TRIANGLE

- 1 atelier enfants le mercredi de 17h à 18h accueille 9 élèves
 - 1 atelier adultes niveaux débutant et intermédiaire le lundi de 19h à 20h30 accueille 11 élèves
 - 1 atelier adultes niveau avancé le lundi de 20h30 à 22h accueille 9 élèves
- Les ateliers étaient accompagnés à la guitare par Steven Fougères.
Nous totalisons 76h30 pour les 3 ateliers réunis soit 25h30 chacun.

DES ACTIONS CULTURELLES ET PEDAGOGIQUES

VIVA EL FLAMENCO avec Steven Fougères (guitare) et Cécile Apsâra (danse)

- > **22 novembre 2021** au Collège Sainte-Anne, La Gacilly (56) (24 pers)
- > **4 mars 2022** Collège Théophile Briant, Tinténiac (35) (132 pers)
- > **8 mars 2022** Collège Noël Du Fail, Guichen (35) (57 pers)
- > **12 mai 2022** au Collège la Roche aux Fées, Retiers (35) (45 pers)
- > **14 juin 2022** au Collège Saint Joseph, Bain de Bretagne (35) (45 pers)
- > **21 juin 2022** au Collège St Stanislas à Plouër-sur-Rance (22) (80 pers)
- > **21 août 2022** Un Hangar sur les Nuage, Quily (56) (38 pers)

LAS CARMEN avec Cécile Apsâra (chorégraphie et pédagogie).

- > **mardi 22 février, jeudi 17 mars, jeudi 07 avril, mardi 17 mai 2022**
- > **jeudi 19 mai 2022** Représentation des élèves (55 pers)
Collège Noël Du Fail, à l'Espace Galatée, Guichen (35) (380 pers)

Spectacle conférence ¿FLAMENCO ? avec Cécile Apsâra

- > **3 février 2022** Association La Clé, Chantepie (35) (120 pers)
- > **1er mars 2022** Collège Sainte-Anne, Salle Artemisia, La Gacilly (56) (300 pers)

LES EVENEMENTS , LES SPECTACLES

LE JOUR LE PLUS DENSE

Le 2 avril 2022 au Triangle

Sensibilisation au flamenco sur la thématique commune du cercle drainant un public intergénérationnel et animée par Cécile Apsâra. 28 personnes ont participé.

GOÛTER BAL FLAMENCO

Le 4 mai 2022 au Triangle

45 enfants ont participé a ce moment festif et chaleureux avec Cécile Apsara

FAIT MAISON

Le 7 juin 2022 au Triangle (560 personnes présentes)

avec les élèves de Cécile Apsara des ateliers de pratique artistique flamenco du Triangle accompagnés par Steven Fougères à la guitare et Cécile Evrot au chant.

LA TABLEE FANTASTIQUE

Le 11 juin 2022 au Triangle (450 personnes présentes)

Restitution d'un travail d'atelier avec le chorégraphe Sylvain Riéjou sur la chanson de geste.

13^è RENCONTRAS FLAMENCAS

du 13 au 15 mai 2022 au Triangle

avec Ana Pérez de la Compagnie Miscea Danse en partenariat avec Le Triangle et Rennes au Pluriel.

Le 12 mai : Une conférence sur l'ethnologie de l'art flamenco est venue apporter des éléments de réflexion et de compréhension sur la création artistique ainsi que sur la diversité ethnoculturelle de cet art.

10 personnes auront participé à cette **conférence** sur le métissage et la création artistique avec et autour du travail d' Ana Pérez. La présentation était faite par Cécile Apsara, danseuse, chorégraphe et enseignante. Lucie Labbé, chercheuse et ethnologue de la danse intervenait en tant que médiatrice. Moment fort avec la présence dans le public de Lena Blou, danseuse chorégraphe de techni'ka en Guadeloupe présente dans le cadre de Rennes au pluriel et qui a fait le parallèle avec la danse du gwoka.

Le 13 mai : 25 personnes ont participé à la **projection du film** Cendrillon ou comment gagner sa liberté d'Emmanuelle Lacosse autour de la représentation de OMA, la « trop » merveilleuse histoire de Cendrillon, filmé le 23 mars 2019 au Terrain des gens du voyage à Rennes et soutenu par la ville de Rennes dans le cadre de la journée internationale du droit des Femmes. Ce film est une richesse culturelle emprunt d'ouverture, d'égalité et de diversité. Cette projection est venue nourrir la culture et l'art dans sa globalité au sens même que l'évènement Rennes au pluriel le définit. Un échange avec le public s'en ai suivi ainsi qu'un atelier de découverte avec Cécile Apsara.

Le public est venu nombreux (500 personnes) voir le spectacle contemporain de Flamenco, REPERCUSSIONS d'Ana Pérez programmé par le Triangle. 375 personnes seront restées après le spectacle pour profiter d'une peña traditionnelle organisée par APSÂRA Flamenco. Un moment de partage, d'échange et convivialité qui aura permis à chacun de participer à sa manière et d'apporter sa part d'étincelle à la réussite de cet évènement. Une proximité artistique accessible à tous et qui donne du sens à la culture .

Tout au long de la soirée un stand Apsara accueillait et échangeait avec les visiteurs tandis qu'une boutique artisanale de bijoux faisait le bonheur des acheteurs.

Les 14 et 15 mai 2022, 27 personnes ont participé à un stage de danse avec Ana Perez et 12 personnes à un stage de chant avec Cécile Evrot. Pour cela, nous remercions notre partenaire le Centre culturel du Triangle, nos soutiens : le Conseil Départemental 35, la ville de Rennes et Rennes Métropole, les

médias : Radio Rennes, Flama [la guía del flamenco]

dans le cadre de Rennes au Pluriel, le rendez-vous de l'égalité et de la diversité culturelle.

Geneviève Letourneux, Conseillère municipale déléguée aux droits des femmes et à la lutte contre les discriminations est venue à la conférence et à la soirée. Elle nous a félicité de l'organisation de cet événement dont elle beaucoup apprécié la richesse culturelle.

Une belle réussite pour cette 13ème édition et ce grâce à une bonne organisation, à un travail harmonieux , efficace et professionnel entre l'association APSÂRA Flamenco et le Triangle.

CONCLUSION

Pour conclure, je dirai que cette année 2021-2022 a retrouvé tout doucement son rythme d'avant covid.

En ce qui concerne les ateliers, le nombre de participants reste relativement le même que l'année précédente. Ce nombre qui avait baissé depuis déjà plusieurs années en lien vraisemblablement avec la concurrence existante. La crise sanitaire a quand à elle interrompu un léger élan observé.

L'engagement associatif se faisant de plus en plus difficilement, un grand merci à tous les bénévoles pour leur aide précieuse lors des rencontres flamencas. Un grand merci aux membres bienfaiteurs qui soutiennent généreusement notre association.

Merci à toi Cécile et bravo pour ta ténacité et la force que tu déploies pour défendre les valeurs auxquelles tu crois et que tu transmets pour porter haut la culture flamenco dans ce qu'elle a de plus authentique et qui te ressemble !

VOTE : approuvé à l'unanimité

2) Rapport financier Exercice 2021-2022 par Claire Moreau, trésorière

1. Le chiffre d'affaires

Le chiffre d'affaires est de 17 717 € net. L'année précédente il s'élevait à 13 207 €. Nous observons donc une hausse du chiffre d'affaires de 5 510 € dû en majeure partie à l'événement des RencontrAs FlamencAs en mai 2022. On constate quand même une baisse du chiffre d'affaires par rapport à l'exercice 2019-2020, à hauteur de 25 449 €, expliqué notamment par la durée des RencontrAs FlamencAs qui s'étalait sur une semaine de stage en 2020 contre 2 jours de stage en 2022.

2. Les produits d'exploitation

- Les produits d'exploitation sont en hausse de 35% : 27 087 € contre 20 005 € (33 877 € sur l'exercice 2019-2020).

- Dans le détail : les produits des ateliers réguliers (cours de danse à l'année) s'élèvent à 7797,5 € contre 6 780 € l'année dernière et 7 545 € en 2020.

Nous précisons que les coûts horaires ont augmenté à partir de janvier 2022 pour les cours de danse donnés au Triangle par Cécile Apsâra, passés de 50€ à 55€.

- Sur cet exercice, les ventes de spectacle, incluant les interventions en milieu scolaire, s'élèvent à 7 520 €, ce qui est très positif comparé à l'année passée (4280 € en 2021, l'année post-covid). Il y a eu de nombreuses demandes par les établissements scolaires.

- Le montant des subventions pour cet exercice est de 8 480 € (contre 5 788€ en 2021 et 6240€ en 2020). Ce montant s'explique notamment par le financement de la Ville de Rennes et du Conseil Départemental 35 pour les RencontrAs FlamencAs. Inscrites cette année dans l'événement Rennes au pluriel, Rennes Métropole a apporté aussi son soutien. Les différentes subventions obtenues sont détaillées au point 4, ci-après.

La subvention de fonctionnement de la Ville de Rennes représente 1360 € identique à celle de 2020 (1361 €) contre 1 509 € en 2021.

NB : Une partie des subventions sont reportées sur l'exercice en cours (répartition sur l'année civile).

- Les dons versés cette année s'élèvent à 363 €, en baisse de 33,4% par rapport aux 545 € récoltés l'année précédente. En 2020, l'association a collecté des dons à hauteur de 1 650 €, un montant expliqué par la situation sanitaire, période durant laquelle un appel à dons et adhésions a été fait, auquel de nombreuses personnes ont répondu.
- Le montant des adhésions équivaut à 502 € soit une hausse de près de 46% par rapport à l'année passée (344 €), dû au nombre d'inscrits aux cours de danse annuels et au stage avec la chorégraphe Ana Perez lors des RencontrAs FlamencAs.

3. Les charges d'exploitation

Les charges d'exploitation sont nécessairement en hausse (26 258€ contre 13 649 € l'année dernière et 34 762 € en 2019/2020), s'agissant d'une année avec les RencontrAs FlamencAs et du fait du nombre important de prestations réalisées dans les établissements scolaires.

Le montant du loyer est plus élevé par rapport au chiffre de l'année dernière puisque l'APRAS avait fait grâce de plus de 6 mois de loyer en raison de la crise sanitaire.

Les frais d'électricité, d'essence et de gaz sont en hausse, 359 € contre 179 € en 2021.

De même pour les frais de réceptions, 1075 € contre 223 €, dûs aux Rencontres.

Les salaires sont en large hausse : 12 299 € brut contre 7 321 € l'année passée, soit une hausse de 68%.

4. Subventions obtenues

- une aide au fonctionnement de 2 000 € du département d'Ille-et-Vilaine ;
- une aide de 500 € de la Ville de Rennes pour la relance de l'activité mais aussi une subvention de 2000 € pour l'organisation des RencontrAs FlamencAs au Triangle et une subvention de 1360 € pour le fonctionnement au titre du Fonds d'Aide à la Vie Associative (FAVA).
- Rennes Métropole : une subvention de 1300 € pour l'événement Rennes au Pluriel en mai 2022.

5. Conclusion

En bilan de cet exercice, nous pouvons dire que l'association reste en fragilité économique, malgré une hausse du chiffre d'affaires et des produits d'exploitation globalement. L'organisation des RencontrAs FlamencAs y est pour beaucoup. Nous pouvons saluer le travail de l'équipe pour l'obtention de subventions qui nous permettent d'obtenir un résultat positif en fin d'exercice.

Cette année a été particulièrement riche en rencontres, y compris auprès des publics scolaires. De nombreux établissements bretons ont fait appel à Apsâra Flamenco pour la découverte de l'art flamenco, à destination d'élèves de tous âges.

Les cotisations sociales sont stables ces deux dernières années, mais nous devons préciser que l'URSSAF a exonéré les cotisations sociales dans le cadre d'une aide en lien avec la crise sanitaire. Il faudra prévoir une hausse significative l'année prochaine. Le bénéfice de 800€ que nous avons cette année serait très certainement de l'ordre de -800 € si nous n'avions pas eu l'aide de l'Etat liée à la crise sanitaire.

L'association s'est faite aider par la mise en place d'un poste de chargé de communication volontaire en service civique (nous en avons accueilli deux sur l'année 2020-2021). Ces postes étaient en partie financés par la Ligue de l'Enseignement, à laquelle Apsâra Flamenco s'est de nouveau affiliée en octobre 2022. Une aide du CD35 a permis, durant deux saisons (19/20 et 20/21), de payer le solde à charge de la structure d'accueil pour un seul volontaire (800 € par an environ). Sur cet exercice, c'est l'association qui a financé le solde à charge (800€).

Le bilan de cet exercice montre encore une fois l'importance de la création de spectacles ou d'événements, comme les Rencontres ou la Noche Flamenca, qui ont été un franc succès. Un point positif, nos actions sur le territoire sont aujourd'hui bien reconnues et identifiées et permettent d'obtenir de façon récurrente des subventions.

Les perspectives financières pour l'exercice 2022-2023 doivent avoir pour objectif :

- de continuer la vente de spectacles et les actions dans les établissements scolaires ou autres associations (VIVA EL FLAMENCO, Autour de Carmen, la conférence dansée...).
- L'association envisage de proposer un parcours théorique en 2024, échelonné sur plusieurs mois à raison d'une fois par mois, afin d'approfondir les connaissances du flamenco.

- de monter des événements (Rencontres et peña) et faire des demandes de financements publics ou privés.
- de poursuivre les efforts pour trouver des sources de financement propre en développant les activités de flamenco dans les secteurs de la formation professionnelle, les maisons de retraite, le coaching en entreprise ou dans le domaine social.

Les dossiers et un site sont en préparation.

L'association a entamé une réflexion sur son plan de communication et publicité, au regard de l'évolution de la société (numérique notamment) : mise à jour du site internet, etc.

D'autres pistes de recherche restent en arrière plan :

- Un dossier de mécénat, sponsoring, à revoir pour la recherche de financements privés.
- Le mécénat de particuliers permet aussi de soutenir sur le long terme les actions de l'association. Nous avons par exemple expérimenté le crowdfunding avec la plateforme PROARTI, pour financer une partie du spectacle OMA (représentation Conte moi la Liberté en janvier 2017) (un crowdfunding via Helloasso).
- Depuis 2010, l'association est un centre de formation professionnelle AFDAS. Des projets de stages pour professionnels présentent des perspectives intéressantes.

Ces projets nécessitent du temps, de l'énergie et des moyens humains pour les mener à bien.

VOTE : approuvé à l'unanimité

3) Rapport d'orientation de la saison 2022-2023 par Cécile Apsâra

a) Démarches administratives

Licence : nous avons obtenu le renouvellement de la Licence 2 et 3 fin 2021. Prochaine demande à faire en 2026.

Depuis 2019, lorsque la déclaration est en conformité, la (les) licence(s) prennent effet **pour cinq ans**, dans un délai de 30 jours après le dépôt de la déclaration en ligne. La Drac ne fournit aucun autre document quant à la validité des licences en cours.

b) Saison 2022-2023

Comme nous pourrions le constater ci-dessous, il y a cette saison beaucoup de demandes d'actions artistiques culturelles dans les collèges.

ÉVÉNEMENTS :

Projet :

> **mai 2023** au Triangle, Rennes (35)

ACTION CULTURELLE // DEBAT // PEÑA Rennes au Pluriel

Sur la transe : rencontre entre le flamenco et le gwoka. Une soirée au Triangle est aussi envisagée. Le spectacle *Entropie* a lieu le 16 mai 2023 au Triangle. Les élèves des cours de Cécile assisteront à ce spectacle dans le cadre de la culture chorégraphique.

SPECTACLES / ACTION CULTURELLE ET PEDAGOGIQUE

VIVA EL FLAMENCO avec Steven Fougères (guitare) et Cécile Apsâra (danse)

> **10 novembre 2022** au Centre ALAPH pour personne handicapées, Iffendic (35).

> **12 et 16 décembre 2022** au Lycée Simone Veil, Liffré (35)

> **17 janvier 2023** Collège de Kerfontaine, Pluneret (56)

> **31 mars et 7 avril 2023** au Collège Théophile Briant à Tinténiac (35)

> **mai 2023** au Collège Jacques Prévert à Romillé (35)

VIVA EL FLAMENCO en Trio avec Steven Fougères (guitare) et Cécile Apsâra (danse) et Miliano Hernandez (chant)

> **vendredi 13 janvier 2023** à 19h00 APERO KLAM à la salle des fête à Landévant (56)

VIVA EL FLAMENCO en Trio avec Steven Fougères (guitare) et Cécile Apsâra (danse)
et Cécile Evrot (chant)

> **jeudi 13 (duo) et vendredi 14 avril (trio) 2023** au Lycée Bel Air à Tinténiac (35)

> **vendredi 10 mars 2023** au Collège Notre-Dame de Carentan à Carentan-les-marais (50)

En cours de négociation :

> Collège Yves Le Bec de Rohan (56)

> Collège Les Fontaines à la Guerche de Bretagne (35)

> Collège Saint Paul à St Erblon (35)

> Collège St Joseph à Bruz (35)

> Collège de Fontenay à Chartres de Bretagne (35)

> Collège de La Roche aux Fées à Retier (35)

> Collège Saint Michel à Loué (72)

FAIT MAISON avec les élèves de [Cécile Apsâra](#) des ateliers de pratique artistique flamenco du [Triangle](#) accompagnés par Steven Fougères à la guitare et Cécile Evrot au chant.

> **juin 2023** au [Triangle](#), Rennes (35) (date à confirmer)

TABLEE FANTASTIQUE

> **juin 2023** au Triangle, Rennes (35) (à confirmer)

c) Réunions de bureau tous les 1er mercredi du mois. Seront à l'ordre du jour :

5 décembre : revoir le calendrier des actions et organisation

4 janvier – point sur les chaussures / Préparation parcours théorique

1er février – rentrée 2023 / parcours théorique

1er mars – stages saison 2022-23

5 avril – Préparation Rennes au Pluriel

3 mai – Rennes au Pluriel / Préparation du(des) spectacle(s) de fin de saison

28 juin – Bilan

VOTE : approuvé à l'unanimité

Élection du bureau

Les membres du bureau sont élus pour 3 ans. Le renouvellement du bureau aura donc lieu en 2024.

Elena Le Paire clôt la séance de cette assemblée générale à 22h.



Elena LE PAIRE
présidente



Claire MOREAU
trésorière