

STAGES ET SPECTACLES

13^è RencontrAs FlamencAs
avec Ana Pérez

COMPAGNIE MISCEA DANSE

jeu 12 > dim 15 mai 2022



RENCONTRAS FLAMENCAS

immersion dans la danse et la musique flamenca



Le Triangle, cité de la danse à Rennes et Apsàra Flamenco s'associent pour offrir au public de la métropole une immersion totale dans l'art du flamenco avec les 13^è RencontrAs FlamencAs **du 12 au 15 mai 2022**.

Les RencontrAs proposent à des publics variés plusieurs jours de partage intensif autour du flamenco. Spectacles, animations, stages de danse pour débutant·es ou confirmé·es, Master Class : chaque année de nombreuses propositions sont mises en place, afin de répondre aux envies de découverte ou d'approfondissement de chacun·e.

D'un format légèrement différent pour cette édition, elles auront lieu exceptionnellement au mois de mai le temps d'un week-end.

Au programme cette année : des stages de danse, une soirée placée sous le signe du Flamenco avec le spectacle Répercussions d'Ana Pérez – Compagnie Miscea Danse — suivi d'une peña, film, débats, animations, bar et restauration et diverses animations avant et après le spectacle.

L'art flamenco, patrimoine culturel immatériel de l'humanité, fait aujourd'hui partie du paysage culturel français. APSÀRA Flamenco contribue activement à la présence et à l'essor d'un flamenco de qualité sur le territoire breton.



© Juan Conca
© Juan Conca

Un événement unique en Bretagne

C'est en 2007, face aux succès rencontrés, qu'APSÀRA Flamenco fait de ces temps forts un événement régulier, accompagné par la Ville de Rennes. Connue tout d'abord sous le nom des « Rencontres Flamencas de l'Ascension », il prend en 2007 l'appellation « Rencontres Flamencas » puis en 2014 « RencontrAs FlamencAs ». Elles sont le seul temps fort autour du flamenco en Bretagne, devenu au fil du temps pour le public breton « LE » rendez-vous avec la pratique du flamenco.

Des artistes de renommée internationale

A chaque édition, de grands noms du flamenco participent aux RencontrAs FlamencAs afin de transmettre la subtilité de cet art empreint de traditions et en mutation permanente.

La renommée des artistes invité·es donne une dimension nationale à ce festival qui attire bien au-delà de Rennes et de la Bretagne. Amateur·rices et professionnel·les viennent de tout le Grand Ouest, mais aussi de Paris, Marseille ou Lyon.

Une volonté d'ouverture à un public élargi

Ces rencontres permettent aux pratiquant·es de rencontrer les Maîtres de cette tradition, de nourrir leur art et de mettre en pratique leur apprentissage grâce aux conseils des artistes en présence.

C'est également l'occasion pour le grand public de s'immerger dans l'univers envoûtant du flamenco.

[Contact presse :](#)

Cécile Apsàra 06 16 13 42 50
apsaraflamenco@gmail.com 02 99 53 18 83

Ana Pérez

Compagnie Miscea Danse



danseuse chorégraphe

Ana Pérez, surnommée “Perle noire du flamenco”, commence à danser le flamenco dès son plus jeune âge dans le Centre Solea, tablao mythique à Marseille. Fille du chorégraphe Patrick Servius et de Maria Pérez, directrice du Centre Solea, elle met ses premières chaussures de Flamenco à l’âge de 3 ans, elle dansera sa première « alegria » à l’âge de 9 ans. Elle se forme à la danse contemporaine dès l’âge de 10 ans dans le groupe Grenade de Josette Baïz jusqu’à ses 16 ans.

Elle part s’installer à Séville afin de perfectionner sa danse auprès des plus grands Maestros du Flamenco.

C’est Pilar Ortega qui deviendra son maître à penser et amènera la danse d’Ana au plus haut. Très vite elle intègrera les tablaos de la capitale Andalous.

En 2013, elle reçoit le deuxième Prix du concours « juvenes flamencos » à Séville. Très estimée dans le milieu Flamenco, elle aura été la première danseuse française à avoir été programmée sur la scène du café cantante au festival à Mont de Marsan. Les Tablaos les plus prestigieux d’Espagne lui ouvriront leurs portes pour danser aux côtés des artistes les plus en vagues : El Cordobés, Los Gallos, El Arenal...

En 2017, Ana revient dans sa ville natale à Marseille et crée sa compagnie entourée des artistes qui l’ont suivi depuis le début de sa carrière. Du Cap Vert à l’Espagne en passant par les Antilles, la trajectoire de la chorégraphe est riche en résonances et en répercussions.

Mes pas viennent du Flamenco, mon métissage me rappelle d’où je viens et mes goûts sont tout simplement le reflet de ma génération... Aujourd’hui ma danse n’appartient plus à un mouvement précis, et je ressens le besoin de me défaire des étiquettes réductrices. Me libérer pour me trouver enfin... En créant mes spectacles, je m’autorise à explorer ces différentes cultures qui s’imposent à moi, pour faire jaillir un langage, le mien.

Ana Pérez

Contact presse :
Cécile Apsara 06 16 13 42 50
apsaraflamenco@gmail.com 02 99 53 18 83

PROGRAMME

STAGES DE DANSE ADULTES :

un voyage entre danse et percussion

samedi 14 > dimanche 15 mai 2022 au Triangle à Rennes.



© Juan Conca
© Juan Conca

Danse avec Ana Pérez

>> 2 niveaux (avancé/pro & débutant/intermédiaire), 2 jours x 2h (4h à 8h d'ateliers)

Ce stage s'adresse aux artistes professionnel·les, comme aux amateur·rices.

Ce stage de danse propose un travail technique du *zapateado* (claque des pieds) et des postures du corps, ainsi que l'étude des *compás* (rythmes) à travers la construction d'une chorégraphie choisie parmi les styles les plus traditionnels du flamenco de façon à enrichir la pratique artistique des participant·tes. Elle développera un enseignement riche de sa personnalité faite de métissage où le flamenco resplendit de tout ses feux !

Niveau débutant / intermédiaire (DANSE 1) : connaissance des techniques de base (avoir fait un stage d'initiation ou être dans sa première année de flamenco) ou maîtrise des éléments techniques de base.
18 stagiaires maximum

Niveau professionnel / avancé (DANSE 2) : maîtrise des techniques et des répertoires ou maîtrise des bases et capacité à intégrer un nouveau répertoire (5 ans de pratique minimum).
15 stagiaires maximum

NB : les stages sont accompagnés à la guitare par Steven Fougères

Infos et inscription : 02 99 53 18 83 – apsaraflamenco@gmail.com
<http://apsaraflamenco.fr>

Contact presse :
Cécile Apsàra 06 16 13 42 50
apsaraflamenco@gmail.com 02 99 53 18 83

PROGRAMME



JEUDI 12 MAI Rencontre avec Ana Pérez

18:30 > 19:45

A partir de la conception de son spectacle, Ana Pérez partagera ses idées autour du métissage et de la création artistique.

VENDREDI 13 MAI

18:00 > 19:00 Film, débat, pratique

Projection du film Cendrillon ou comment gagner sa liberté (23mn) d'Emmanuelle Lacosse autour de la représentation de OMA, la "trop" merveilleuse histoire de Cendrillon, filmé le 23 mars 2019 au Terrain des Gens du Voyage à Rennes (35), projet soutenu par la Ville de Rennes dans le cadre de la Journée Internationale du Droit des femmes.

Ces échanges contribueront à soulever les questions féministes, raciales et décoloniales à travers le flamenco.

20:00 SPECTACLE danse flamenco

Répercussions

Ana Pérez Compagnie Miscea Danse (Marseille)

Seule sur scène, Ana Pérez, surnommée "Perle noire du flamenco", signe une pièce brute, impétueuse. Du Cap Vert à l'Espagne en passant par les Antilles, la trajectoire de la chorégraphe est riche en résonances et en répercussions. Elle explore ici ses origines avec, comme principal instrument, son pied frappant la scène, rythmant les souvenirs et jouant la musique de son intimité. Elle s'abandonne et livre l'histoire d'un corps en quête de vérité.

Tarif : 9€, 2€ ou 4€ avec Sortir!

Réservation obligatoire : au Triangle, sur place ou par téléphone 02 99 22 27 27 ou en ligne : letriangle.org

REN
NES
AU
PLU
RI
EL



© Alain Scherer

[Contact presse :](#)

Cécile Apsàra 06 16 13 42 50
apsaraflamenco@gmail.com 02 99 53 18 83

DISTRIBUTION

chorégraphie et interprétation : Ana Pérez / accompagnement chorégraphique : Andrés Marín, Christian Ben Aïm / regards extérieurs : Patrick Servius, Patricia Guannel / environnement sonore : Aurélien Dalmasso / création lumière : Damien Gandolfo / guitare flamenco : Manuel Gomez / chant flamenco : Luis de la Carrasca

extrait du spectacle "Homenaje" / voix off : Patrick Servius, extrait du livre "la terre qui vous manque" / aide à la composition musicale Jérôme Boudin-Clauzel / costume Virginie Breger

SOUTIENS

Production : Association Miscea Danse

Coproduction : CDCN de Guyanne - Touka danses, Association Solea, Arts et Musiques en Provence

Avec le soutien de : Klap Maison pour la danse à Marseille, CDCN du Val-de-Marne - La briqueterie, CCN de Roubaix - ballet du Nord, l'Astronef et le Pôle 164

Accompagné par l'Arcade

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.

APRES LE SPECTACLE

21:00 > 23:00

Après le spectacle, Cécile Evrot (chant) et Steven Fougères (guitare) animeront la soirée avec les aficionados.

Une chanson de geste flamenco menée par Sylvain Riéjou dans un cours des ateliers flamenco du Triangle viendra ponctuer la soirée

++ TOUTE LA SOIRÉE

Boutiques, bar et restauration...



Crédits photos Alain Scherer et Juan Conca

ARTISTES PRÉSENTS

LORS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



ANGELITA VARGAS

Danseuse gitane la plus renommée et reconnue en Espagne et dans le monde, depuis son plus jeune âge, des années 60 à aujourd'hui, la gardienne de la plus pure tradition.



MANUEL SOLER

Danseur, musicien, percussionniste hors pair qui a travaillé avec les plus grands, de Paco de Lucía et Camarón de la Isla. Il a également été conseiller de danseurs, comme et Israel Galván.



LA TATI

Danseuse maestra du fameux centre de danse Amor de Dios à Madrid où elle enseigne depuis 25 ans, La Tati est une représentante du flamenco professionnel, de la rigueur et de la grâce.



ALEJANDRO GRANADOS

Ce danseur sévillan est une des figures du flamenco contemporain. Elève de Paco Fernández y Manolo Marín, il a également été soliste du Ballet National d'Espagne de Madrid.



FELIPE DE ALGECIRAS

Danseur reconnu pour la puissance et la force de sa frappe de pied, Felipe de Algeciras représente un flamenco simple et traditionnel.



OLAYO JIMENEZ

Chanteur spécialiste du Cante Jondo (chant profond), Olayo excelle particulièrement dans le "chant pour la danse" car son expérience de danseur lui donne une grande maîtrise du rythme.



INÉS BACÁN

Grande chanteuse gitane, elle est l'une de ces artistes spontanées issues des familles gitanes de Lebrija et Utrera. Invitée pour l'édition 2015 dans le cadre de DIVA DU MONDE à l'Opéra de Rennes.



ALICIA ACUÑA

Chanteuse de Séville, pure, généreuse et représentante de la nouvelle génération.

ARTISTES PRÉSENTS LORS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



MANUEL LIÑÁN

Prix National de Danse en Interprétation du Ministère de la Culture d'Espagne en 2017, Manuel Liñán et son style affranchit des stéréotypes du flamenco se placent à l'avant-garde.



DAVID CARPIO

Issu d'une des plus grandes familles de chanteurs de Jerez de la Frontera, David Carpio a reçu le Prix du meilleur chanteur au Festival de Jerez.



MANUEL VALENCIA

Positionné comme l'un des artistes les plus notoires du panorama flamenco actuel grâce à son expérience de guitariste nationale et internationale.



ASUNCIÓN PEREZ "CHONI"

Classique et moderne, cette danseuse maîtrise parfaitement le style élégant de Séville et la bata de cola. Elle a dansé sur de nombreuses scènes dans le monde, et a notamment participé au film «Sevillanas» de Carlos Saura.



CARMEN LEDESMA

Née à Séville, premier prix "Juana la Macarrona" Concours national de Cordoue. Après avoir dansé dans de célèbres compagnies (Mario Maya, Farruco, Curro Velez et Antonio Gadès), elle a été invitée à se produire dans le monde entier aux côtés de feu Pedro Bacán. Son style, éminemment gitan, à la fois classique et viscéral dont est apprécié pour sa pureté technique alliée à une force expressive. Elle en reste aujourd'hui, une des rares dépositaires.

Contact presse :
Cécile Apsàra 06 16 13 42 50
apsaraflamenco@gmail.com 02 99 53 18 83



RencontrAs FlamencAs 2014
photo© C.Ablain

APSÂRA FLAMENCO

Centre de formation, APSÂRA Flamenco a pour vocation la création et la transmission de l'Art Flamenco. Elle propose à des publics variés la pratique de la danse, de la guitare et du chant, la découverte ou l'approfondissement du répertoire traditionnel, des aspects esthétiques...les propositions sont nombreuses. L'objectif premier des formations est l'acquisition des bases essentielles à la compréhension et la pratique de l'art flamenco, par l'exposition des différents styles qui le caractérisent : tango, bulería, rumba, sevillana, soleá, siguiriya, etc.

Les formations s'adressent à des artistes et/ou enseignant-e-s professionnel-le-s : danseur-se-s, comédien-ne-s, artistes de cirque, musicien-ne-s.

Par ailleurs, APSÂRA Flamenco met en œuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs. Depuis 2002, les

RencontrAs FlamencAs sont devenues le rendez-vous avec la pratique du flamenco. Chaque année APSÂRA Flamenco invite en Bretagne des artistes du monde flamenco, alternant avec les jeunes créateurs comme Choni Pérez García, Alicia Acuña, Felipe de Algeciras, Olayo Giménez, Pedro Viscomi El Patilla, Danila Scarlino La Bambina, Myriam Allard, Raúl Cantizano...et les grands maîtres de la tradition comme Angelita Vargas, Manuel Soler, la Tati, Alejandro Granados, Carmen Ledesma, Inés Bacán...

Cécile Apsâra, danseuse, chorégraphe et enseignante, crée régulièrement des spectacles, d'abord à Séville, Madrid puis à Paris et enfin en Bretagne. Avec le flamenco au cœur de son travail, la chorégraphe croise théâtre, danse, musique, arts plastique sans cesser de les relier aux inquiétudes et aux réalités du monde actuel.

REN
NES
—
AU
PLU
RIEL

LE TRIANGLE

Le Centre culturel Le Triangle est implanté dans le quartier du Blosne à Rennes. L'association qui le gère articule sa démarche sur trois axes complémentaires : la création artistique (résidence d'artistes, recherche, transmission, formation, pratique...), la rencontre et le partage du sensible avec la population sans limite de territoire.

L'ambition des membres du Conseil d'administration et des personnels qui animent le Triangle est de favoriser la création artistique, la diffusion des œuvres, l'échange, la créativité, la pratique, l'invention, le plaisir à découvrir, le partage... Faire du lieu Triangle un lieu de culture où l'on se cultive...

Le Triangle c'est : des spectacles, des ateliers de pratiques amateurs, des rencontres, des ateliers avec des artistes, des performances, des débats...



Contact presse :
Cécile Apsâra 06 16 13 42 50
apsaraflamenco@gmail.com 02 99 53 18 83