

Concert de guitare flamenco didactique et ludique

Le concept :

Le Flamenco est depuis peu classé comme patrimoine de l'humanité. Des étudiants du monde entier affluent depuis plus de 2 décennies en Andalousie afin de se former et l'on assiste à une diffusion du flamenco aux 4 coins de la planète. Art à la fois populaire et savant, il atteint des sommets quand contrôle et lâcher prise se marient. Univers musical et de danse hors norme, il séduit, bouleverse, enthousiasme, insupporte parfois mais laisse rarement indifférent. Si on peut l'apprécier sans le connaître, quelques explications au sujet des codes qui le régissent peuvent aider à mieux en comprendre les subtilités, à encore mieux l'aimer.

Je pratique cet art depuis plus de 20 ans et au fil de nombreux concerts et des discussions avec le public j'ai pu remarquer que certaines questions revenaient souvent, que de nouvelles arrivaient parfois mais qu'en tous les cas elles ne manquaient jamais :

"Comment faites vous pour communiquer entre chant, danse et guitare ?"

"Est-ce de l'improvisation ou est ce que tout est écrit ? "

"Comment pouvez vous jouer avec d'autres artistes sans avoir répété, sans même les connaître avant de monter sur scène ? "

"Quels sont les différents styles ? "

"De quoi ça parle ? "

"Qu'est ce que la guitare a de particulier ? "

"Quelles sont les techniques propres à la guitare flamenca ? "

"Pourquoi est ce que le chanteur crie ? "

Et bien d'autres questions...

J'ai donc décidé de proposer ce récital de guitare afin de présenter des pièces de différentes époques, de différents styles en donnant des explications et en répondant à toutes les questions. J'y montrerai également des palmas (frappes de mains) afin que le public se familiarise avec des rythmes simples et qu'il s'initie aux codes et appels qui permettent de communiquer.

Le musicien :

Après avoir commencé par le piano classique, Steven Fougères s'oriente vers la guitare à 12 ans. Il joue du rock, du blues, de la funk. Il découvre le flamenco lors d'un voyage à Cuba initialement prévu pour étudier le jazz. C'est le coup de foudre, Steven Fougères part vivre 8 ans en Andalousie où il accompagnera cours de danse et de chant dans un premier temps et travaillera par la suite avec de très nombreux artistes. Suite à l'obtention du deuxième prix au concours international de guitare de Cordoue, il se voit attribuer une bourse pour étudier à la fondation Cristina Heeren auprès des plus grands maîtres. Depuis son retour en France, Steven Fougères joue avec de nombreux artistes flamencos ou non venus de divers horizons musicaux. Il a joué entre autres avec le Niño de Elche, Juan el Indio, Cécile Apsâra, Angelita Vargas, Carmen Ledesma, la Bambina, Paco el Lobo, Omar Faruk, Maria Robin, Trio la Vuelta....