



STAGES & SPECTACLE

11^e RencontrAs FlamencAs avec Manuel Liñán

* PREMIO NACIONAL DE DANZA 2017 *

LUN 26 FÉV > VEN 02 MARS 2018



RENCONTRAS FLAMENCAS

une complète immersion dans la danse et la musique flamenco



Le Triangle, cité de la danse à Rennes et Apsâra Flamenco s'associent pour offrir au public de la métropole une immersion totale dans l'art du flamenco avec les 11^e Rencontres FlamencAs du 26 février au 02 mars 2018. La nouveauté cette année : une scène ouverte est proposée à tous les aficionados du grand ouest avec un « Fin de fiesta », sorte de "battle flamenco".

Les Rencontres proposent à des publics variés plusieurs jours de partage intensif autour du flamenco. Spectacles, animations, bals, stages de danse pour débutants ou confirmés, Master Class : chaque année de nombreuses propositions sont mises en place, afin de répondre aux envies de découverte ou d'approfondissement de chacun.

Au programme cette année : des stages de danse, guitare et chant flamenco, une soirée placée sous le signe du Flamenco avec un spectacle du chorégraphe Manuel Liñán et diverses animations. Les aficionados se retrouveront pour clôturer ces rencontres autour d'un bal.



Une volonté d'ouverture à un public élargi

Ces rencontres permettent aux pratiquants de rencontrer les Maîtres de cette tradition, de nourrir leur art et de mettre en pratique leur apprentissage grâce aux conseils des artistes en présence.

Mais c'est également l'occasion pour le grand public de s'immerger dans l'univers envoûtant du flamenco.

Un événement unique en Bretagne

C'est en 2007, face aux succès rencontrés, qu'Apsâra Flamenco fait de ces temps forts un événement régulier, accompagné par la Ville de Rennes. Connu, tout d'abord, sous le nom des « Rencontres Flamencas de l'Ascension », il prend en 2007 l'appellation « Rencontres Flamencas » puis en 2014 « Rencontres FlamencAs ». Elles sont le seul temps fort autour du flamenco en Bretagne, devenu au fil du temps pour le public breton « LE » rendez-vous avec la pratique du flamenco.

Des artistes de renommée internationale

Chaque année, de grands noms du flamenco participent aux Rencontres FlamencAs afin de transmettre la subtilité de cet art empreint de traditions et en mutation permanente. La renommée des artistes invités donne une dimension nationale à ce festival qui attire bien au-delà de Rennes et de la Bretagne. Amateurs et professionnels viennent de tout le grand Ouest, mais aussi de Paris ou Lyon.

Contact presse :

Gaëlle Lecart

gaelle.lecart@letriangle.org 02 99 22 27 04

Apsâra Flamenco

contact@apsaraflamenco.fr 02 99 53 18 83

LES ARTISTES des 11^e Rencontres FlamencAs



Manuel Liñán danseur chorégraphe

Manuel Liñán est né à Grenade en 1980. Formé par Mario Maya et Manolete, il

participe en tant que soliste dans diverses compagnies comme celle de Merche Esmeralda,

« La Tati », Manolete, Paco Romero, Rafaela Carrasco, Nuevo Ballet Español, Teresa Nieto, Belén Maya...

En 2005, il commence à développer ses premiers projets. Il œuvre auprès d'artistes comme Olga Pericet, avec *CAMARA NEGRA*, Marco Flores avec *DOS EN COMPAÑIA*, ou Daniel Doña « Rew », avec lesquels il parcourt de nombreux festivals de prestige national et international.

C'est en 2008, qu'il débute sa carrière en solitaire en tant que directeur, chorégraphe et interprète.

TAURO est son premier spectacle, avec lequel il obtient le Prix Révélation au XVI Festival de Jerez 2012 et parmi ses nombreuses nominations, il est lauréat du Prix Max comme meilleur interprète masculin de danse. Puis il crée *SYNERGIA* au Festival Suma Flamenca de Madrid et *NÓMADA* au XVIII Festival de Jerez 2014.

Il a présenté ses projets et collaborations artistiques dans de nombreux festivals et théâtres prestigieux tels : La Biental de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez, Madrid en Danza, Suma Flamenca, Flamenco viene

del sur, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Maison de la Danse, (Francia), Festival Días de Flamenco de Tel Aviv, Flamenco Festival Washington (GW's Lisner Auditorium), Boston (Emerson Majestic Theater) New York (City Center), Londres (Sadler's Wells), Australia (Opera House), Miami (Arsht Center), Qatar (Teatro Nacional de Qatar), Milan (Teatro Strehler), Teatro Chaillot de Paris, etc.

Dès lors, loué par la presse spécialisée, il est invité à enseigner par le Ballet National d'Espagne pour lequel il signe plusieurs chorégraphies ainsi que pour les Compagnies de Paco Romero et le Nuevo Ballet Español avec *CAMBIO DE TERCIO* et *TITANIUM*.

Il chorégraphie le spectacle *MUJERES* avec les danseuses Merche Esmeralda, Belén Maya et Rocío Molina, et le Gala Flamenca *TODO CAMBIA* avec Belén Lopez et Pastora Galvan et les Compagnie de Rafaela Carrasco, Belen Maya et Teresa Nieto.

En 2015, il participe à l'Orchestre Nacional de España OCNE.

En 2016, il produit sa dernière création *REVERSIBLE* au Festival de Jerez, où il obtient le Prix de la Critique du Festival.

Il vient d'obtenir le Prix National de Danse en Interprétation du Ministère de la Culture d'Espagne 2017.



David Carpio chanteur

Dès son plus jeune âge, David Carpio a senti l'appel du cante Flamenco. Issu d'une

des plus grandes familles de chanteurs de Jerez de la Frontera, dès l'âge de 15 ans, il entre dans des compagnies professionnelles.

Il collabore ensuite avec nombre de danseurs tels que Andrés Peña, Pilar Ogalla, Mercedes Ruiz, Carmen Cortes, Concha Vargas, Angélica Vargas, María José Franco, Manuela Carpio, Antonio el Pipa, María Del Mar Moreno, Sarai Garcia, Miguel Angel Heredia, Macarena Ramírez, Manuel Liñán... Il partage la scène avec les grandes figures du Cante comme Juan Moneó el Torta, la Macanita, Juana la del Pipa, Luis el Zambo, Vicente Soto, Fernando de la Morena, Duquende...

Il a travaillé dans d'importants tablaos comme la Peña de la Bulería, la Peña de tío José de Paula, la Peña del Garbanzo, d'Antonio Chacón, la Peña del Piyayo, la Peña Solera del Ariscal... Il participe à de nombreux festivals de grande importance comme le Festival de Jerez de 2011 qu'il inaugure comme soliste aux côtés de feu Manuel Moreno Junquera (Moraito Chico), mais

aussi : Festival de la Puebla de Cazalla, Festival de la Unión, de Arranque Roteño, Festival de la Serrana... En 2008 il enregistre son premier disque, qui obtient plusieurs récompenses dont meilleur disque de l'année au festival de Cante de las Minas. Sa carrière artistique l'amène à travailler dans les prestigieuses compagnies telles le Ballet de Andalucía de Cristina Hoyos, la compagnie de Gerardo Núñez, de Mercedes Ruiz, d'Andrés Peña et Pilar Ogalla, avec lesquelles il a tourné dans le monde entier. David Carpio est un artiste complet et mature. Son chant, forgé dans le quartier de la Plazuela et transmis oralement de génération en génération, allié à son grand professionnalisme, font de lui un artiste traditionnel et original.

Il a reçu le Prix du meilleur chanteur au Festival de Jerez 2013.

Il a sorti récemment son 2e disque 'Mi verdad' enregistré en live, et présenté pour la première fois à Paris au Théâtre Adyar en avril 2014 (production Lib'Arte).



Manuel Valencia guitariste

Manuel Valencia a grandi avec une guitare sous le bras. Son plus grand instructeur a sans nul doute été son oncle Fernando Terremoto.

Sa carrière à peine commencée, il possède déjà une expérience au niveau national et international qui le positionne comme l'un des artistes les plus notoires du panorama flamenco actuel. Beaucoup d'artistes de trajectoire reconnue comme Jesús Méndez, Vicente Soto « Sordera », Manuel Agujetas, Pansequito, Tomasa « Macanita », Juana del Pipa, Fernando Terremoto, ou David Carpio, ont fait appel à son toque et son compás pour accompagner leur chant.

Il a été pendant presque sept ans, la deuxième guitare du guitariste Gerardo Núñez.

Ce jeune guitariste joue aussi pour la danse, il a accompagné notamment les danseuses María del Mar

Moreno et la fameuse Rocío Molina (le Prix National de Danse 2010).

En tant que soliste, il a débuté en 2010 au Festival de Jerez où il a reçu un grand succès. Et il s'est produit sur de nombreuses scènes, telles le Festival Enclave de Sol de Trebujena, les Juevis Flamencos de Cadix, les Vendredis Flamencos de Jerez, le Festival de Mont de Marsan ou la Fiesta de la Bulería de Jerez.

Il a récemment été lauréat de plusieurs prix : « Venecia Flamenca al Toque » au Festival Flamenco de la Mistela 2014, « Giraldillo Revelación 2014 » à la Biennale de Séville et « Meilleure Guitare d'Accompagnement 2014 » du prix Flamenco d'aujourd'hui de la Critique Nationale de Flamenco.

En septembre 2016, il a présenté dans le cadre de la XIXe Édition de la Biennale de flamenco de Séville, son premier travail discographique : *ENTRE MIS MANOS* (Entre mes mains), La voz del flamenco.



Cécile Apsara danseuse chorégraphe

Fondatrice d'Apsara Flamenco, elle a formé des musiciens et danseuses amateurs et professionnels et a fidélisé un nouveau public sur le territoire breton. Artiste polyvalente, elle est chorégraphe, danseuse et enseignante. Elle doit la maîtrise de son art aux dix années qu'elle a passées en Espagne auprès des plus grands Maîtres de la tradition de

la danse flamenca. Elle a été membre de plusieurs compagnies dont celle d'Antonio Gades. Elle crée, aujourd'hui, ses propres spectacles, qui allient tradition et modernité.

PROGRAMME



STAGES ADULTES

lun 26 fév > jeu 1^{er} mars

Apsâra Flamenco propose plusieurs jours de partage intensif autour de la danse, de la guitare et du chant flamenco, l'occasion pour les aficionad@s de rencontrer cette année trois jeunes créateurs issus de la plus authentique tradition flamenca : Manuel Liñán (danse et chorégraphie), David Carpio (chant) et Manuel Valencia (guitare). Un parcours entre danse, guitare et chant flamenco, trois disciplines fondamentales et intrinsèquement liées entre elles avec des artistes maîtres en ce domaine. Nés au cœur de la tradition, ils transmettent un savoir-faire inné mêlé à une approche moderne tant par sa pédagogie que par son contenu. Ces stages s'adressent aux artistes professionnels-les, comme aux amateurs-trices.

Danse avec Manuel Liñán • Prix National de Danse d'Espagne 2017 en interprétation

>> 3 niveaux, 4 jours (6h à 8h d'ateliers).

Les stages de danse menés par Manuel Liñán proposent un travail technique du zapateado (claque des pieds) et des postures du corps, ainsi que l'étude des compás (rythmes) à travers la construction d'une chorégraphie choisie parmi les styles les plus traditionnels du flamenco.

Manuel apportera ses connaissances des techniques et des styles propres au baile flamenco, en particulier l'étude de l'interprétation, de façon à enrichir la pratique artistique des participants.

Chant avec David Carpio

>> 2 niveaux, 4 jours (4h à 8h d'ateliers).

Pour approfondir le cante flamenco, David en expliquera les fondamentaux. Il fera travailler le souffle, le placement de la voix, le compás (le rythme) et le sens des paroles des chants. Il enseignera un ou plusieurs styles du répertoire flamenco entre chant festif et profond. Il en expliquera l'articulation avec la danse.

Guitare avec Manuel Valencia

>> pour guitariste confirmés, 4 jours (8h d'ateliers).

L'objectif du stage est de perfectionner les techniques particulières à la guitare flamenca mais aussi étudier les différentes structures rythmiques et harmoniques de façon à enrichir sa personnalité artistique.

STAGE ENFANTS - 9 à 12 ans

lun 26 fév > jeu 1^{er} mars de 10:00 à 12:30

Danse avec Cécile Apsâra

Ce stage offre aux enfants un voyage en Andalousie pour danser avec ses mains, ses pieds et tout son corps. Une approche ludique du flamenco où le rythme des palmas (frappes des mains) et la musique permettront de construire une danse de feu !

Infos et inscription : 02 99 53 18 83 – contact@apsaraflamenco.fr

<http://apsaraflamenco.fr>

Contact presse :

Gaëlle Lecart

gaelle.lecart@letriangle.org 02 99 22 27 04

Apsâra Flamenco

contact@apsaraflamenco.fr 02 99 53 18 83

PROGRAMME

ven 02 mars

18:30 > 19:45

animations gratuites : restitution des stages, fabrication de fleurs...

20:00 - spectacle

BAILE DE AUTOR Manuel Liñán (Espagne)

Manuel Liñán est un artiste flamenco d'une virtuosité impressionnante, au geste aussi tranchant que celui d'Israel Galván, aux mouvements aériens, arrondis et puissants. Débordant de naturel et de simplicité à la vie comme à la scène, il incarne la légèreté, la fraîcheur et la passion. Enracinée au plus profond de la tradition, sa danse est faite de jeu et d'invention.

Libre et authentique, il s'affranchit des stéréotypes du genre et transporte le flamenco vers une nouvelle forme, insolite, entre excellence et sobriété. Il se place ainsi à l'avant-garde du flamenco.

16€ plein / 12€ réduit / 6€ -12ans / 4€ SORTIR ! / 2€ SORTIR ! enfant / PASS Triangle 12€-9€-7€-5€ / Gratuit pour les stagiaires !

chorégraphie et interprétation Manuel Liñán / chant David Carpio / guitare Manuel Valencia

21:00 > 23:00

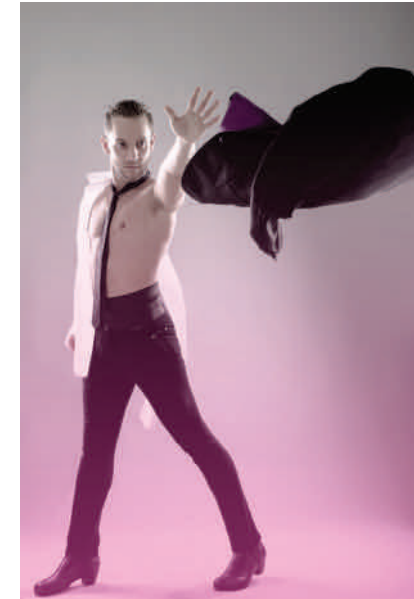
scène ouverte et bal flamenco.

++ toute la soirée

vente d'articles et tenues de flamenco avec Flamme&co, bar et restauration...



© Felix Sanchez



Contact presse :

Gaëlle Lecart

gaelle.lecart@letriangle.org 02 99 22 27 04

Apsâra Flamenco

contact@apsaraflamenco.fr 02 99 53 18 83

ARTISTES PRESENTS LORS DES EDITIONS PRECEDENTES



2002 + 2007 + 2008



ANGELITA VARGAS

Danseuse gitane la plus renommée et reconnue en Espagne et dans le monde, depuis son plus jeune âge, des années 60 à aujourd'hui, la gardienne de la plus pure tradition

2003



MANUEL SOLER

Danseur, musicien, percussionniste hors pair qui a travaillé avec les plus grands, de Paco de Lucía et Camarón de la Isla. Il a également été conseiller de danseurs, comme et Israel Galván.

2006



LA TATI

Danseuse maestra du fameux centre de danse Amor de Dios à Madrid où elle enseigne depuis 25 ans, La Tati est une représentante du flamenco professionnel, de la rigueur et de la grâce.

2009



ALEJANDRO GRANADOS

Ce danseur sévillan est une des figures du flamenco contemporain. Elève de Paco Fernández y Manolo Marín, il a également été soliste du Ballet National d'Espagne de Madrid.

2011 + 2012 + 2013



FELIPE DE ALGECIRAS

Olayo Jiménez et Pedro Patilla représentants d'un flamenco simple et traditionnel. Leur présence a permis la confrontation du travail de création mené avec Cécile Apsâra.

2014



CARMEN LEDESMA

La grande danseuse de Séville au style à la fois classique et viscéral dont elle reste aujourd'hui, une des rares dépositaires.

2015



INÉS BACÁN

Grande chanteuse gitane, elle est l'une de ces artistes spontanées issues des familles gitanes de Lebrija et Utrera. Invitée pour l'édition 2015 dans le cadre de DIVA DU MONDE à l'Opéra de Rennes.

2010 + 2014 + 2016



ALICIA ACUÑA

Chanteuse de Séville, pure, généreuse et représentante de la nouvelle génération.

2010 + 2016



ASUNCIÓN PEREZ « CHONI »

Classique et moderne, cette danseuse maîtrise parfaitement le style élégant de Séville et la bata de cola. Elle a dansé sur de nombreuses scènes dans le monde, et a notamment participé au film «Sevillanas» de Carlos Saura.

