



du mardi 11 au samedi 15 mars 2014 (19h30)

## Le flamenco : chant et danse

La compagnie APSÂRA Flamenco invite deux grandes artistes sévillanes :

**Carmen Ledesma**, célèbre danseuse *maestra* et **Alicia Acuña**, chanteuse.

Elles viendront partager leurs expériences technique et artistique dans des stages adressés aux artistes professionnels, comme aux amateurs.

**Objectif du stage** : à partir de leur propre pratique artistique, les participants vont à la rencontre de l'art flamenco et le questionne, afin d'enrichir leur technique et expression artistique.

### Programme :

**DANSE niveau intermédiaire et avancé avec [Carmen Ledesma](#). >> 5 jours, 3h, 15h d'ateliers**

Carmen transmettra à travers ses chorégraphies l'art du «marquage» : marcher avec élégance, dans la grâce du port des bras et des mains. Elle développera la sensibilité à la musique comme source d'inspiration et en particulier au chant qu'elle considère comme élément fondateur de sa danse. Elle fera partager cette énergie à la fois classique et viscéral propre à son style — style dont elle reste aujourd'hui, une des rares dépositaires.



**Carmen Ledesma** est née à Séville. Après avoir dansé dans de célèbres compagnies (Mario Maya, Farruco, Curro Valez et Antonio Gadès) elle gagne le premier prix «Juana la Macarrona» du Concours national de Cordoue. Elle a été invitée à se produire dans le monde entier aux côtés de feu Pedro Bacán, avec lequel elle a eu une longue collaboration, et également de Camarón de la Isla, Tomatito, El Lebrijano, Aurora Vargas, José el de la Tomasa. Comme reconnaissance de sa trajectoire artistique, un prix de danse «Carmen Ledesma» a été créé par la Peña Torres Macarena.

L'enseignement qu'elle prodigue est suivi par de nombreux élèves dans plusieurs écoles renommées de Séville, telle la Fondation Cristina Heeren ou l'école d'Esperanza Fernandez.

Son style, éminemment gitan, est apprécié pour sa pureté technique allée à une force expressive dévoilant un caractère généreux et puissant. Elle est une égérie pour la nouvelle génération flamenca, et a inspiré de nombreux professionnels ayant émergé depuis sur les scènes internationales.

**CHANT** tout niveau avec [Alicia Acuña](#). >> 4 jours, 1h et 3h le samedi, 6h d'ateliers

Pour découvrir ou approfondir le *cante flamenco* Alicia en expliquera les fondamentaux. Elle fera travailler tout autant le souffle, le placement de la voix, le *compás* (le rythme), et étudiera le sens des chants.



**Alicia Acuña** est née à Séville et commence à chanter à l'âge de 14 ans dans les Peñas andalouses. Elle commence ses études par la danse flamenco avec plusieurs professeurs comme Matilde Coral, Manolo Marin, et poursuit par le chant flamenco à la Fondation Cristina Heeren de Séville auprès d'artistes prestigieux tels que Esperanza Fernández, José de la Tomasa, Naranjito de Triana, Calixto Sánchez, etc. Elle y acquiert des connaissances en chant mais aussi en danse et en logopédie (science qui étudie les troubles d'élocution et leur traitement).

En 1998, elle participe à la X *Bienal de Arte Flamenco* de Séville dans le cycle *Sabor a Peñas*.

En 2000, elle obtient le premier prix de chant flamenco de Valencina de la Concepción (Séville) au concours de chant flamenco de la peña cultural flamenco Genaro Marin Ruiz.

Depuis 2002, elle se produit en tant que chanteuse professionnelle avec plusieurs compagnies dans nombreux festivals de flamencos, fêtes privées, congrès, semaines culturelles, tournées en Hollande, Israël, Allemagne... pour accompagner au chant différents danseurs comme [Asunción Pérez "Choni"](#), Rafael Campallo, Adela Campallo, [Alejandro Granados](#), Rosario Toledo, [Carmen Ledesma](#)...

Alicia Acuña a travaillé avec Cécile Apsâra dans son spectacle *PASSION ARIA* en 2005 et aux *Rencontres*. Elle tourne actuellement dans de nombreuses villes d'Espagne et du monde entier avec le spectacle *LA GLORIA DE MI MARE* de la [Choni Cia flamenco](#) créé à la *Bienal de Arte Flamenco* de Séville en 2010 au Teatro Central.

**La compagnie APSÂRA Flamenco** a été fondée à Séville (Espagne) en 1996 par Cécile Apsâra, chorégraphe. Elle crée régulièrement des spectacles d'abord à Séville, Madrid puis à Paris et enfin en Bretagne. Avec le flamenco au cœur de son travail, la chorégraphe croise théâtre, danse, musique, art plastique sans cesser de les relier aux inquiétudes et aux réalités du monde actuel.

En outre, la compagnie APSÂRA Flamenco développe et enrichit continuellement son travail autour du répertoire traditionnel flamenco, qui reste à la source de toute création et fait partie d'un patrimoine vivant toujours à transmettre. Elle s'inscrit à l'intérieur de l'association APSÂRA Flamenco où sont développées la transmission et l'action culturelle.

La compagnie œuvre à provoquer les échanges et les rencontres en invitant régulièrement des artistes du monde flamenco pour travailler et créer collectivement avec une grande diversité de publics.

## Informations pratiques :

Publics concernés : danseurs, comédiens, artistes de cirque, professeurs de danse, musiciens.

Nombre de participants : 18 personnes maximum

Lieu : [Le triangle, cité de la danse](#), Bd de yougoslavie à Rennes. M° TRIANGLE

Accès : à Rennes Rocade Sud (Angers/Nantes), sortie Le Blosne, puis suivre indication Le Triangle.

Coût total inscription danse niveau intermédiaire ou avancé (7h30) : 195 €

Coût total inscription danse niveau intermédiaire et avancé (15h) : 450 €

Coût total inscription chant (6h) : 156 €

Coût total inscription deux niveaux de danse et chant (19h30) : 507 €

## Planning :

	<b>Mars 2013</b>	<b>mardi 11</b>	<b>merc. 12</b>	<b>jeudi 13</b>	<b>vend. 14</b>	<b>sam. 15</b>
<b>Guitare</b>	18h 19h	18h 19h	18h 19h	18h 19h	17h30 19h30	
<b>Danse 1</b>	19h 20h30	18h30 20h	18h30 20h	18h30 20h	11h30 13h	
<b>Chant</b>	—	20h 21h	20h 21h	20h 21h	14h30 17h30	
<b>Danse 3</b>	20h30 22h	21h 22h30	21h 22h30	21h 22h30	13h 14h30	



APSARA Flamenco - 22 rue de Bellevue  
35700 Rennes 02 99 53 18 83

[contact@apsaraflamenco.fr](mailto:contact@apsaraflamenco.fr) • [www.apsaraflamenco.fr](http://www.apsaraflamenco.fr)

Renseignement et inscription : Lucie Hardouineau