

STAGES*

mardi 11 > samedi 15 mars
au Triangle, cité de la danse à Rennes

DANSE AVEC CARMEN LEDESMA**

Style à la fois classique et viscéral dont elle reste aujourd'hui, une des rares depositaires, Carmen transmettra à travers ses chorégraphies élégance, grâce du port des bras et des mains, sensibilité à la musique comme source d'inspiration et en particulier au chant qu'elle considère comme élément fondateur de sa danse.

> niveau intermédiaire : 1 an de pratique minimum, consolidation des techniques de base.

> niveau avancé : 3 ans de pratique minimum.

CHANT AVEC ALICIA ACUÑA AVELAR

Pour découvrir ou approfondir le *cante flamenco* Alicia en expliquera les fondamentaux. Elle fera travailler tout autant le souffle, le placement de la voix, le compás (le rythme), et étudiera le sens des chants.

> tout niveau

GUITARE AVEC STEVEN FOUGÈRES

L'objectif du stage est d'étudier les techniques particulières à la guitare flamenco : rasgueados, alzapua, picado, trémolo, arpège; mais aussi les différentes structures rythmiques et harmoniques.

> niveau : avoir une connaissance de base de la guitare.

*Ces stages peuvent bénéficier de la prise en charge AFDAS. **Attention: le nombre de places étant limité, nous vous recommandons de vous inscrire au plus vite.

11>15 mars	Guitare	Danse 1	Danse 2	Chant
mar 11 /03	18h - 19h	19h - 20h30	20h30- 22h	
mer 12/03	18h - 19h	18h30 - 20h	21h- 22h30	20h - 21h
jeu 13/03	18h - 19h	18h30 - 20h	21h- 22h30	20h - 21h
ven 14/03	18h - 19h	18h30 - 20h	21h- 22h30	20h - 21h
sam 15/03	17h30 - 19h30	11h30 - 13h	13h - 14h30	14h30-17h30

SOIRÉE FLAMENCA

PEÑA FLAMENCA

au Triangle, cité de la danse à Rennes
samedi 15 mars à 20h30

RESTITUTION DES STAGES ET SOIRÉE DE PARTAGE AVEC

Carmen Ledesma et Cécile Apsâra (danse),
Alicia Acuña (chant),
Steven Fougères (guitare)

En Espagne, les peñas sont le lieu de rencontre des aficionados (pratiquants amateurs, passionnés) d'une culture, art, sport, jeu...

La peña flamenco comprend souvent un bar en arrière salle et une petite scène. Elle organise des soirées de partage entre danseurs, chanteurs, musiciens, aficionados et simples spectateurs autour du flamenco. La présence d'artistes andalous lors de certaines rencontres est l'occasion d'une transmission privilégiée de l'art et du répertoire traditionnel.

Ces moments contribuent véritablement à l'enrichissement du travail des artistes et des amateurs.

> tarifs: 8€>tarif réduit, 12€>tarif plein

> Information et réservation: 02.99.53.18.83
contact@apsaraflamenco.fr

> En savoir plus: <http://apsaraflamenco.fr>

APSÂRA Flamenco reçoit le soutien du Conseil Général 35 et de la Ville de Rennes, l'aide de la Région Bretagne dans le cadre du dispositif emplois associatifs d'intérêt régional, les partenariats du Triangle, cité de la danse, et de France Bleu Armorique.

APSÂRA Flamenco

Association Loi 1901 – 1ère parution au journal officiel le 17 janvier 1998 -
SIRET 41833246600055 - Licences d'entrepreneur de spectacle 2è catégorie
n°2-1059047 et 3è catégorie n°3-1058954



11 > 15

mars

2014

RENNES

8è RencontrAs flamencAs L'immersion dans l'art flamenco



© Joss Rodriguez

Carmen Ledesma, danse
Alicia Acuña, chant
Cécile Apsâra, danse
Steven Fougères, guitare

02 99 53 18 83

<http://apsaraflamenco.fr>

8è RencontrAs flamencAs L'immersion dans l'art flamenco

Depuis 2002, chaque année, l'association APSÂRA Flamenco invite à Rennes et dans des lieux partenaires des artistes emblématiques de l'art flamenco. Les RencontrAs FlamencAs ont pour objectif d'éclairer le public sur la diversité de l'art flamenco en soutenant la compréhension de ces pratiques rigoureuses et festives.

Bien plus qu'un simple aperçu de la danse flamenco, ces artistes de renommée internationale donnent de leur temps pour transmettre la subtilité de cet art imprégné de traditions et en mutation permanente.

Spectacles, récitals de chant profond, bals, stages de danse pour débutants ou confirmés, master Class..., plusieurs événements sont à chaque fois proposés, afin de répondre aux envies de découverte ou d'approfondissement de chacun.

Ce moment intensif de RENCONTRES, devenu pour le public rennais «LE» rendez-vous avec la pratique du flamenco, sera aussi l'occasion pour les aficionados de nourrir leur art et de mettre en pratique leur apprentissage grâce aux conseils des artistes en présence.



© Tato Ollivas

RÈGLEMENT DU STAGE

- 1/ L'adhésion à APSÂRA Flamenco est obligatoire.
 - 2/ Pour être valide, le bulletin d'inscription, complet et lisible, doit être retourné à l'organisateur, accompagné d'un acompte de 50%, par chèque au nom de l'association APSÂRA Flamenco.
 - 3/ Les chèques d'acompte seront encaissés le 28 février 2014, le solde sera encaissé au premier jour du stage (possibilité de paiement en plusieurs fois, se renseigner auprès de l'organisateur).
 - 4/ En cas d'annulation de votre part après le 28/02/14, l'acompte de 50 % versé restera dû à l'organisateur.
- Sur présentation d'un certificat médical, seule la cotisation à l'association APSÂRA Flamenco restera due.
- 5/ En cas d'annulation du stage par le fait de l'organisateur, toutes les sommes versées seront remboursées.
- Le stage pourra notamment être annulé en cas d'inscriptions insuffisantes.
- 6/ Tout stage commencé est dû dans sa totalité.
 - 7/ Les places seront limitées à 18 personnes par cours. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée des bulletins valides.
 - 8/ L'inscription des mineurs devra être accompagnée d'une autorisation parentale.
 - 9/ Tout stagiaire doit pouvoir justifier d'une responsabilité civile.
 - 10/ L'organisateur ne pourra être tenu responsable en cas de vol.
 - 11/ La vidéo est interdite durant le stage, de même que toute personne extérieure.
 - 12/ Seules les chaussures avec les clous limés seront acceptées.

LIEU DU STAGE

Le Triangle, cité de la danse

Bd de Yougoslavie - 35000 Rennes

Tél : 02 99 22 27 27

métro : Triangle

ACCÈS : Rennes Rocade Sud (Angers/Nantes)
Sortie Le Blosson, puis suivre indication Le Triangle

Les artistes des 8è RencontrAs flamencAs



© Joss Rodriguez

CARMEN LEDESMA est née à Séville. Après avoir dansé dans de célèbres compagnies (Mario Maya, Farruco, Curro Velez et Antonio Gadès) elle gagne le premier prix «Juana la Macarrona» du Concours national de Cordoue. Elle a été invitée à se produire dans le monde entier aux côtés de feu Pedro Bacán, avec lequel elle a eu une longue collaboration, et également de Camarón

de la Isla, Tomatito, El Lebrijano, Aurora Vargas, José el de la Tomasa. Comme reconnaissance de sa trajectoire artistique, un prix de danse «Carmen Ledesma» a été créé par la Peña Torres Macarena. L'enseignement qu'elle prodigue est suivi par de nombreux élèves dans plusieurs écoles renommées de Séville, telle la Fondation Cristina Heeren ou l'école d'Esperanza Fernandez. Son style, éminemment gitan, est apprécié pour sa pureté technique allée à une force expressive dévoilant un caractère généreux et puissant. Elle est une égérie pour la nouvelle génération flamenco, et a inspiré de nombreux professionnels ayant émergé depuis sur les scènes internationales.

STEVEN FOUGÈRES pratique le piano et la guitare depuis son enfance. C'est au cours d'un séjour d'étude de guitare jazz à Cuba qu'il découvre le Flamenco. Il s'installe en Andalousie en 2001 et étudie auprès de Gerardo Nuñez, Miguel Ángel Cortés, Martin Chico. Il termine finaliste au concours de Flamenco de Utrera en 2008 et remporte le second prix d'accompagnement du chant et de la danse en 2009 lors du festival international de guitare de Cordoue gagnant ainsi une année d'étude à la fondation Cristina Heeren. Il y étudie auprès du Niño de Pura, Paco Cortes, Pedro Sierra, Eduardo Rebollar... Il se produit avec de nombreux chanteurs et danseurs en Europe et en Tunisie. En Bretagne, il a participé à divers concerts de flamenco ainsi qu'à la création de FLAMENCO DE GRAND CHEMIN (2004), et de ENTRE TIERRA Y CIELO (2006) avec la compagnie APSÂRA.



yves-rousseau.com

Les artistes des 8è RencontrAs flamencAs

ALICIA ACUÑA est née à Séville et commence à chanter à l'âge de 14 ans dans les Peñas andalouses. Elle commence ses études par la danse flamenco avec plusieurs professeurs comme Matilde Coral, Manolo Marin, et poursuit par le chant flamenco à la Fondation Cristina Heeren de Séville auprès d'artistes prestigieux tels que Esperanza Fernández, José de la Tomasa, Naranjito de Triana, Calixto Sánchez, etc.



Elle y acquiert des connaissances en chant mais aussi en danse et en logopédie (science qui étudie les troubles d'élocution et leur traitement). En 1998, elle participe à la X Biental de Arte Flamenco de Séville dans le cycle Sabor a Peñas. En 2000, elle obtient le premier prix de chant flamenco de Valencina de la Concepción (Séville) au concours de chant flamenco de la Peña Cultural flamenco Genaro Marin Ruiz. Depuis 2002, elle se produit en tant que chanteuse professionnelle avec plusieurs compagnies dans de nombreux festivals de flamencos, fêtes privées, congrès, semaines culturelles, tournées en Hollande, Israël, Allemagne... pour accompagner au chant différents danseurs comme Asunción Pérez "Choni", Rafael Campallo, Adela Campallo, Alejandro Granados, Rosario Toledo, Carmen Ledesma...



© Caroline Ablain

CÉCILE APSÂRA est la fondatrice d'APSÂRA Flamenco, elle a formé des musiciens, des danseurs amateurs et professionnels. Elle a fidélisé un nouveau public sur le territoire breton. Artiste polyvalente, elle est chorégraphe, danseuse et enseignante. Résidant à Madrid, puis à Séville, Cécile Apsâra doit la maîtrise de son

art aux dix années qu'elle a passées en Espagne auprès des plus grands Maîtres de la tradition de la danse flamenco. Elle a été membre de plusieurs compagnies dont celle d'Antonio Gades. Elle crée, aujourd'hui, ses propres spectacles, alliant tradition et modernité.

BULLETIN D'INSCRIPTION

COUPON À RENVoyer À APSÂRA FLAMENCO

(22, rue de Bellevue 35700 Rennes)

nom :

prénom :

tél fixe :

tél. portable :

courriel :

Je désire m'inscrire pour le stage de :

CHANT ou GUITARE

DANSE en niveau :

Tarif plein Tarif réduit : (cocher la case)

Montant TOTAL :

J'envoie un chèque à l'ordre de APSÂRA FLAMENCO de 50% du montant total

Je suis membre de APSÂRA FLAMENCO N°

J'adhère à APSÂRA FLAMENCO et j'envoie un chèque séparé de 10 euros à l'ordre de APSÂRA FLAMENCO

NB : Veuillez envoyer des chèques différents pour chaque opération

TARIFS

- 10% de réduction pour toutes inscriptions avant le 17 février 2014

TARIFS	Plein	-10%	Réduit*	-10%	Pro**
Danse 1 ou 2 (7h30)	198 €	180 €	178 €	162 €	195 €
Chant ou Guitare (6h)	132 €	120 €	119 €	108 €	156 €
Danse 1 et 2 (15h)	314 €	285 €	282 €	257 €	390 €
Chant et Guitare (12h)	238 €	216 €	214 €	194 €	312 €
Danse 1 ou 2 + Chant ou Guit. (13h30)	282 €	257 €	254 €	231 €	351 €
Danse 1 et 2 + Chant (19h30)	397 €	361 €	357 €	325 €	507 €

+ Adhésion à APSÂRA Flamenco : 10 €

*étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, retraités, Cartes CEZAM, SORTIR!
**APSÂRA Flamenco est centre de formation : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) dans ce cas prenez contact avec nous.

> Accès Dispositif SORTIR!