

A LA DECOUVERTE DU FLAMENCO

Action de sensibilisation en milieu scolaire et socio-culturel



La Compagnie Apsâra Flamenco met en place régulièrement des programmes pédagogiques destinés à faire découvrir le flamenco et la culture espagnole à travers la musique et la danse. Cécile Apsâra, en tant que chorégraphe, développe un travail autour de thèmes reliés à la danse flamenco, de façon à initier les élèves aux rythmes et au chant et à poser les fondements de cet art.

Contenus :

Sensibilisation à la danse flamenco avec Cécile Apsâra

Une intervention de 3h qui comprend un temps d'initiation à la fois pratique et théorique et un temps de démonstration :

- Petite introduction et questions-réponse autour du flamenco (15mn)
- Sensibilisation aux rythmes, frappes des mains (palmas) (30mn)
- Projection de films sur la danse flamenco (45mn)
- Sensibilisation à la danse flamenco (45mn)
- Restitution publique des participants (15mn)
- Démonstration dansée de Cécile Apsâra sur musique enregistrée (15mn)
- Conclusion (15mn)



Photo © René Robert

Public :

Élèves des écoles, collèges, lycées, universités, ainsi que tout centre de formation, comité d'entreprise...

Le projet peut se faire conjointement avec les professeurs d'espagnol, d'histoire, de français, de musique...

Nombre de participants :

Pas plus de 30 personnes pour les pratiques et autant que l'on veut pour la démonstration.

Restitution, évaluation :

Les interventions aboutissent toujours à une restitution publique du travail des élèves ou à une prestation de l'intervenante. Ce moment de partage essentiel permet d'évaluer la teneur des projets.

Besoins techniques :

- Chaîne HI-FI ou sono de niveau professionnelle avec connexion iPod.
- Espace avec plancher

La compagnie peut aussi apporter une sono sur roulette et un plancher de 2m25 x 2m.

- Vidéo- projecteur + écran ou TV grand écran avec câble VGA ou HDMI pour relier à un ordinateur. La vidéo peut aussi être diffusée via clé USB.

Partenaires :

- Service éducatif de Centres culturels, théâtres (par exemple Triangle/Cité de la danse à Rennes)
- Directions Éducation Enfance des mairies (Ville de Rennes)

La compagnie APSARA intervient dans différentes écoles, collèges et lycées de la Région Bretagne et dans toute la France.

En complément :

Pour compléter ces interventions, APSARA Flamenco propose aussi des spectacles :

- Spectacle-conférence ¿FLAMENCO ?
- OMA, la « trop » merveilleuse histoire de Cendrillon

+ d'info : <http://apsaraflamenco.fr>

Quelques exemples :

Collège Le Racinay à Rambouillet :

Cécile Apsâra est intervenue auprès des classes de 4ème le 18 mai 2010. Ce projet s'est construit en partenariat avec les professeurs d'espagnol (Aurore Ansermino et Claire Bergin) et de musique (Cécile Cottigny). Les professeurs ont pu préparer un cycle de travail sur le flamenco et étudier un chant, en amont de la venue de Cécile Apsâra.

Collège Les Molières aux Essarts-le-Roi :

Les élèves ont travaillé autour du personnage de Carmen à partir de la chorégraphie LAS CARMEN de Cécile Apsâra. Le professeur d'espagnol Elisabete Ferreira a mis en place ce projet conjointement avec les professeurs de français et de musique.

Les élèves ont appris la chorégraphie, travaillé le chant de la *Tabacalera* avec leur professeur de musique, étudié la nouvelle de Mérimée avec le professeur de français, laquelle a mis en scène quelques passages.

Restitution publique à la salle des fêtes des Essarts le Roi le 5 juin 2012.

Cécile Apsâra est intervenue 3 séances de 4h (2h le matin et 2h l'après-midi) entre avril et juin 2012, puis en 2016 avec le même projet.

Plus de dix ans d'expérience : École Maternelle St Laurent à Rennes (classe à PAC moyenne et grande section), École Primaire Ste Marie à Rennes (classe à PAC CM1), Collège des Chalais à Rennes (intervention en classe européenne), Collège Émilie Zola à Giberville, Lycée Laplace à Caen (intervention en section arts-plastiques), CFMI de Rennes...

Pour plus d'information, contactez- nous :

02 99 53 18 83 ~ apsara.flamenco@free.fr