Presse 9è RencontrAs FlamencAs

Février 2015

Ouest-France, 3 février 2015

L'esprit du flamenco envahit Rennes en février

Musique, danse, chant, le flamenco est un art pluriel. Du 5 au 13 février, les 9es Rencontras flamencas proposent une immersion complète dans cet univers vivant et authentique.

Partenariat

Autour de ces 9es Rencontras flamencas se réunissent, pour la première fois, quatre partenaires : le centre culturel de Cesson-Sévigné, le Conservatoire de Rennes, l'Opéra et les Champs libres. Ils créent un temps fort autour du flamenco, avec pour objectif de faire découvrir la pluralité de cet art, dont la déclinaison chant est peut-être moins connue du grand public. Ces 9es rencontres donnent à écouter, voir et même pratiquer le flamenco, à un éventail de public, des novices aux plus connaisseurs.

Inés Bacan

L'artiste descendante de la célèbre dynastie gitane des Bacan est une des voix les plus connues du chant flamenco en Europe. Inés Bacan, qui a commencé à chanter à 38 ans, poussée par son frère, l'excellent guitariste Pedro Bacan, se produira à l'Opéra. **« Sa voix est très intériorisée, très retenue. Elle excelle dans les *cante jondo*, des chants très lents qui provoquent presque un effet de transe en s'intensifiant graduellement »,** explique Alain Surrans, directeur de l'Opéra. Le *cante jondo,* littéralement chant profond, aborde des thématiques dramatiques, **« la mort, l'amour, et les destins tragiques ».**

Jeudi 12 février, à 20 h, à l'Opéra de Rennes.

Conférences

Découvrir d'où vient le flamenco, la culture gitane et les fêtes portées par cet art, c'est ce que promet la conférence d'Anne-Marie Virelizier, *L'art de la fête*. Spécialiste du sujet, danseuse et historienne, Anne-Marie Virelizier connaît les plus grands artistes du flamenco. Elle complétera son intervention avec des documents uniques, des films qu'elle a tournés sur place.

Jeudi 5 février, à 20 h 30, au centre culturel de Cesson-Sévigné. Gratuit.

Du 5 au 13 février, les 9es Rencontras flamencas offrent un voyage à travers la culture du flamenco.

Avec *¿ Flamenco ?* Cécile Apsâra proposera une autre manière de capter l'esprit du flamenco avec un spectacle conférence. Habillée d'une robe blanche qui se transformera au gré de projections vidéo, la fondatrice de l'association Apsâra Flamenco illustrera l'histoire de cette danse, par des démonstrations.

Mercredi 11 février, à 12 h, aux Champs libres. Gratuit.

Stages et master class

Parce que ces rencontres sont aussi l'occasion de travailler avec les grands maîtres de la discipline, des stages offrent la possibilité aux curieux ou plus connaisseurs de s'essayer à la danse, au chant et à la musique flamenco. Le Conservatoire propose une master class de guitare, avec le musicien Antonio Gamez. **« C'est l'occasion de développer un projet autour du flamenco, un style où l'on n'attend pas forcément le Conservatoire »,** explique Liselotte Guy, chargée de la communication au Conservatoire.

Peña flamenca

Une soirée en immersion dans la culture du flamenco clôturera en apothéose ces rencontres. Inés Bacan et ses musiciens recréeront l'atmosphère des fêtes gitanes. **« Les artistes marqueront la fin du spectacle et le début du grand bal flamenco, avec ce qu'on appelle *la fin de fiesta*,** explique Cécile Apsâra. **Tout le monde est invité à danser, cela donne un côté familial et improvisé au spectacle. »** Restauration sur place, tapas et autres spécialités espagnoles.

Vendredi 13 février, à 20 h 30, au Carré Sévigné. Tarifs : plein 12 €, réduit 9 €, jeune 7 €.

Marie MERDRIGNAC.

Renseignements sur www.apsara-flamenco.fr

Ouest-France
Vendredi 13 février 2015

Cesson-Sévigné

Un bal Flamenco ce soir au Carré Sévigné

Ce soir, le Carré Sévigné accueille un bal flamenco : La Peña Flamenca.

Dans le cadre des RencontrAs FlamencAs, le centre culturel de Cesson-Sévigné, l'opéra de Rennes, le Conservatoire à rayonnement régional de Rennes et l'association Apsâra Flamenco s'associent pour offrir au public un temps fort autour du flamenco.

Ce vendredi soir, les quatre structures proposent La Peña Flamenca au Carré Sévigné. Une soirée de bal au son de la musique ibérique, aux rythmes des sevillanas ou de sonorités flamencas plus actuelles. Dans l'esprit des fêtes andalouses, les peñas réunissent artistes professionnels, amateurs, passionnés et spectateurs. Inès Bacan, l'une des plus grandes voix actuelles du flamenco sera accompagnée, pour quelques morceaux de leur répertoire, par le danseur Manolito Pelusa, le guitariste Enrique Rodriguez et les artistes de la compagnie El Campas que nos une.

La Peña sera également animée par la compagnie rennaise Apsâra, qui conduira les pas de danse. Exceptionnellement, le public pourra devenir danseur s'il le souhaite. La première partie sera assurée par les danseurs, chanteurs et musiciens, issus des ateliers de ces neuvièmes RencontrAs FlamencAs d'Apsâra Flamenco, animés pendant la semaine par Inés Bacan, Manolito Pelusa et Enrique Rodriguez.

Vendredi 13 février, à 20 h 30, au Carré Sévigné, 1, rue du Bac. Tarif plein 12 €, réduit 9 € et jeune 7 €. Réservations au 02 99 83 52 00.

L'Agenda des sorties dans Rennes Métropole, février 2015

Danse et musique flamencas

Créées à l'initiative de l'association Apsara, les RencontrAs FlamencAs présentent une 9e édition haute en couleur et en sons, en s'associant à l'Opéra et au Conservatoire à Rayonnement régional de Rennes, ainsi qu'au centre culturel de Cesson-Sévigné. Le programme propose une nouvelle fois spectacles, récitals de chant et de guitare, bals, stages de danse (débutants et confirmés), master class, conférences… Temps forts pour les spectateurs, ils pourront découvrir le jeudi 12 (20 h), sur la scène de l'opéra, un spectacle qui met en scène Inès Bacan. Cette artiste directement issue des familles gitanes andalouses, mêle voix riche, raffinement rythmique, tradition et improvisation. On pourra la retrouver le 13 (20 h 30), au Carré Sévigné, au cœur d'un bal flamenco intitulé *La Pena Flamenca*, réunissant amateurs et professionnels. Elle se produira avec le danseur Manolito Pelusa, le guitariste Enrique Rodriguez et les artistes de la compagnie El campas que nos une.

Cesson-Sévigné (Centre Culturel) et à Rennes (Opéra) > Du 5 au 13 février.
www.apsaraflamenco.fr

Renzi Robert

Presse audiovisuelle et sur l'internet

- **La flamme andalouse** par Jean-François de Picaut, sur les 9è RencontrAs FlamencAs, février 2015 > Les Trois Coups.com
- **12/13 France 3** sur les 9è RencontrAs FlamencAs, mardi 10 février 2015 > à voir en podcast (à 9mn environ) http://dl.francetelevisions.com.ipe...
- **Edition Ritmos Latino sur Médiapart,** 11 janvier 2015 > http://blogs.mediapart.fr/edition/ritmos-latinos/article/110115/9e-rencontras-flamencas
- Cécile Apsâra, l'invitée de Christine Zazial dans Les Brétiliennes du 28 janvier 2015 – TV RENNES