## BULLETIN D'INSCRIPTION

COUPON À RENVOYER À APSÂRA FLAMENCO 22, rue de Bellevue – 35700 Rennes

Nom:
Prénom:
Téléphone(s):
Courriel:
Je désire m'inscrire pour le stage de :
☐ CHANT
□ DANSE
en niveau :
Tarif plein :
Tarif réduit : $\square$ (cocher la case)
Montant TOTAL :
☐ J'envoie un chèque à l'ordre de APSÂRA FLAMENCO de 50% du montant total.
☐ Je suis membre de APSÂRA FLAMENCO N°
☐ J'adhère à APSÂRA FLAMENCO et j'envoie un chèque séparé à l'ordre de APSÂRA FLAMENCO de 10 euros.
J'envoie un chèque à l'ordre du Trésor Public de€ pour le spectacle Divas du Monde avec Inés Bacan à l'Opéra. NB : Veuillez envoyer des chèques différents pour chaque opération

### TARIFS

-10% pour toute inscription avant le 10/01/2015

	plein	-10%	réduit*	-10%	PRO**
Chant 6h de stage	158	144	143	130	180
Danse 1 ou 2 6h de stage	107	97	96	87	180
Danse 1 et 2 12h de stage	158	144	143	130	360
Chant et Danse 2 12h de stage	211	192	190	173	360

- \*étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, retraités, Cartes CEZAM et SORTIR!
- \*\*APSÂRA Flamenco est centre de formation : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise. > Accès dispositif SORTIR!

Des places pour le spectacle Divas du Monde avec Inés Bacan à l'Opéra sont réservées pour les stagiaires jusqu'au 10/01/2015. Elles seront à retirer à la billetterie de l'Opéra à partir du 27 décembre 14 et jusqu'au 10 janvier 15. Tarif : 25 € (pour les réductions, s'adresser à la billetterie de l'Opéra)

Retrouvez les infos en détail sur http://apsaraflamenco.fr

Attention: le nombre de places étant limité, nous vous recommandons de vous inscrire au plus vite !

### CALENDRIER

## Conférence L'art de la fête par Anne-Marie Virelizier jeudi 5 février

Centre Culturel de Cesson-Sévigné

## Master Class de guitare flamenca

avec Antonio Gamez

vendredi 6 et samedi 7 février

Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes

# Stages de chant avec Inés Bacan et danse flamenca avec Manolito Pelusa

du dimanche 8 au mercredi 11 février

Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes Centre Culturel de Cesson-Sévigné et Opéra de Rennes

### spectacle conférence

¿FLAMENCO? avec Cécile Apsâra

mercredi 11 février à 12h

Champs-Libres de Rennes

### Récital - Divas du Monde Inès Bacán El compas que nos une :

jeudi 12 février à 20h

Opéra de Rennes

#### Peña flamenca

restitution des stages spectacle avec Inés Bacan bal flamenco :

vendredi 13 février à 20h15

Carré-Sévigné

### LIEUX

### Centre Culturel de Cesson-Sévigné

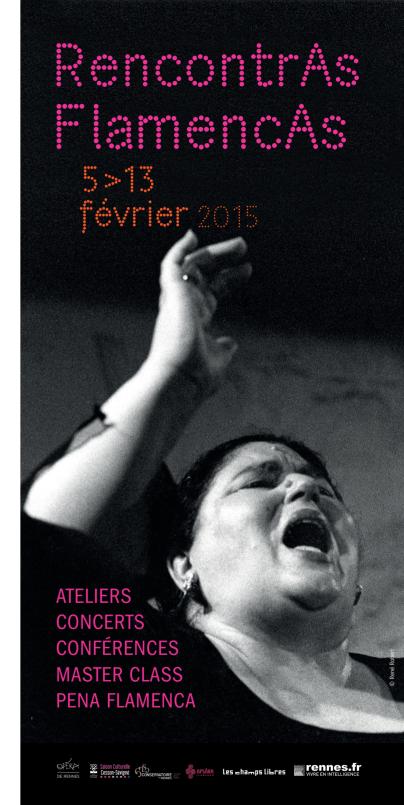
Parc de Bourgchevreuil 35510 Cesson-Sévigné Tel 02 99 83 52 00

### Conservatoire de Rennes

26, rue Hoche 35000 Rennes - Métro St Anne Tél. 02 23 62 22 50 Opéra (Stages : Salle Nougaro)

accès par l'Accueil artistes : 2 galerie du Théâtre (accès

par la galerie donnant place du parlement) Métro République - Tél : 02 23 62 28 28



Depuis 2002, les RencontrAs FlamencAs ont invité à Rennes et sa région des artistes emblématiques de l'art flamenco tels Angelita Vargas, Manuel Soler, la Tati, Alejandro Granados, La Choni, Carmen Ledesma...

## CONFÉRENCES GRATUITES

(réservation conseillée)

### • L'ART DE LA FÊTE

par Anne-Marie Virelizier:

jeudi 5 février à 20h30

Centre Culturel de Cesson-Sévigné

#### • ¿FLAMENCO?

spectacle conférence avec Cécile Apsâra :

mercredi 11 février à 12h

Champs-Libres - Rennes

## STAGES

plusieurs jours de partage intensif...

### • Master Class de guitare flamenca

avec Antonio Gamez:

2 iours, 3h d'atelier

vendredi 6 et samedi 7 février

Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes

## • Stages de chant avec Inés Bacan et danse flamenca avec Manolito Pelusa

du dimanche 8 au mercredi 11 février

Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes Centre Culturel de Cesson-Sévigné et Opéra de Rennes.

Un parcours entre le chant et la danse, deux disciplines intrinsèquement liées avec deux artistes maîtres en ce domaine, Inés Bacan, célèbre chanteuse issue de la haute dynastie gitane des Pinini de Lebrija et Manolita Pelusa, danseur d'Utrera. Tout deux spécialistes de l'école naturelle du flamenco, ils nous livreront les clés de ce style bien particulier de cette région d'Andalousie. Ces stages s'adressent aux artistes professionnels, comme aux amateurs.



## INÉS BACÁN El Compas que nos une

Sur une idée artistique de Manolito Pelusa

jeudi 12 février 2015 à 20h

Opéra (Grande Salle) Tarifs 8 € et 25 €

Révélée par son frère, le grand guitariste Pedro Bacán, elle est l'une de ces artistes spontanées comme en ont toujours produit les familles gitanes de Lebrija et Utrera. Inés Bacán a longtemps chanté dans l'intimité avant de monter sur scène, à plus de trente-cinq ans, et d'enchaîner disques, spectacles et tournées.

Sa voix riche de toutes les couleurs de feu de l'Andalousie est aussi prodigieuse de raffinement rythmique.

Mais Inés Bacán est surtout étonnante par sa manière toute personnelle d'allier le respect de la tradition à un sens de l'improvisation parfait. À ses côtés, de jeunes artistes, chanteurs, guitaristes et danseurs, représentent une nouvelle génération tout aussi engagée.

L'événement RencontrAs FlamencAs est réalisé en partenariat avec : Multifacettes (catering, diffusion, organisation), la brasserie Le Café noir et la boutique Flamme & co

## PEÑAS FLAMENCA\*

Vendredi 13 février à 20h15 Carré-Sévigné

### Restitution des stages

avec les élèves d'Inés Bacan (chant) et Manolito Pelusa (danse) accompagné à la guitare par Antonio Gamez

#### **Spectacle**

avec Inés Bacan et les artistes de El compas que nos une

Inès Bacan, l'une des plus grandes voix actuelles du flamenco sera accompagnée pour quelques morceaux de leur répertoire par le danseur Manolito Pelusa, le guitariste Enrique Rodriguez et les artistes de El compas que nos une.

#### **Bal flamenco**

animé par Cécile Apsâra et le groupe amateur d'Apsâra Flamenco Y DE NOCHE.

Cette peña sera suivie d'un grand bal flamenco, aux rythmes des sevillanas ou de sonorités flamencas plus actuelles. Le public sera aussi danseur s'il le souhaite ou tout simplement il sera spectateur...
Ambiance garantie!!!

Bar et restauration sur place

Tarif jeune réservé aux adhérents d'APSÂRA Flamenco Gratuit pour les stagiaires des RencontrAs FlamencAs

\*Les peñas sont des soirées organisées dans l'esprit des fêtes andalouses, réunissant artistes, aficionados (pratiquants amateurs, passionnés de flamenco) et spectateurs. Elles sont l'occasion d'une transmission privilégiée du flamenco. La proximité avec les artistes, la spontanéité des expressions, la participation des aficionados en offre une approche plus intimiste, plus populaire, et très traditionnelle. Audelà du spectacle, la peña flamenca est un moment de rencontre et de partage, une fête.