



Projet de sensibilisation au flamenco à travers la chorégraphie LAS CARMEN de Cécile Apsâra

Travail en amont avec le(s) professeur(s)

1/ Introduction au **flamenco** d'une manière général (origenes, instrumentos, traje típico, palmas baile, cante ...).

Projection de films sur le flamenco et réactions des élèves, puis présentation du flamenco.

2/ Projection de films sur **CARMEN** (au choix Rosi, Saura, Aranda, etc.) et du DVD LAS CARMEN chorégraphie de Cécile Apsâra.

3/ Lecture de la nouvelle de Mérimée en français et travail avec les élèves sur un ou deux extraits de la nouvelle en espagnol.

4/ Travail du rythme et du chant de **la tabacalera**, et l'aspect musical du flamenco.

Interventions de Cécile Apsâra, chorégraphe de flamenco

1/ Nombre et durée des interventions :

4 séances de 3h ou 3 séances de 4h (2h le matin, 2h l'après-midi)

2/ Contenu des séances :

Initiation aux techniques propres au flamenco :

- ports des bras et mouvement des mains
- technique du *zapateado* (claquements de pieds)
- *palmas* (claquement des mains)
- travail d'écoute et lien avec la musique

Transmission de la chorégraphie de LAS CARMEN :

- prise de conscience de l'espace, du groupe, du partenaire
- mise en place de la chorégraphie
- travail de l'interprétation

3/ Evaluation :

Présentation par les élèves d'un spectacle de 15 à 20 mn.

Documentation :

Chaine youtube d'APSÂRA Flamenco :

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL9E47468438B8D1E4&feature=plcp>

Voir sur notre site le texte d'AM Virelizier : <http://apsaraflamenco.fr/-Presentation-du-flamenco-par-A-M-.html>

DVD : FLAMENCO de Carlos Saura, LAS CARMEN de Cécile Apsâra, etc.

CD : la Tabacalera, Carmen Bizet

Livre : Carmen de Mérimée

En savoir plus : <http://apsaraflamenco.fr/-Action-culturelle-.html>

4/ Devis (ci-joint)