

¿ flamenco ?

Générique

Musiques

Siguiriyas sin baile –

Sólo Compás –

El Extremeño – Manuel Soler

2002 OFS

Romance de la princesa Celinda –

El Cante Flamenco –

Antonio Mairena –

2004 Universal

Soleá al golpe –

Jerez, fiesta y cante jondo –

El Moneo –

1991 Auvidis/Ethnic/Flamenco Vivo

Del Convento las campanas (malagueña) –

Magna Antología del Cante Flamenco –

Pepe Habichuela –

1998 EMI

Arrincónamela –

Vengo –

Gritos de Guerra –

2000 Warner Music

Guindas al pavo –

Al compás de los Zambos –

Familia de los Zambos –

1999 Mercurio

Siguiriya –

Jerez, fiesta y cante jondo –

1991 Auvidis/Ethnic/Flamenco Vivo

Tangos –

Graná baila por tangos –

To aquel que se creyera –

Cultura jonda 7 –

Fernanda de Utrera –

1990 Fonomusic

La lievre –

Sevillanas corraleras

Recuerdo de la virgen del Rocio –

Diferente –

El Niño Miguel –

2006 Universal

Seguedille –

Le Flamenco –

Bernard Leblon –

2001 Actes Sud/Cité de la musique

Cohetes van por el aire –

Sevillanas rocieras –

Coro de la Hdad del Rocio de Triana –

1997 Diario 16/Pasarela

Fandango de Huelva –

Grandes Figures du Flamenco –

Collection dirigée par Mario Bois –

1992 Le Chant du Monde

Bulería –

Cultura jonda 7 –

Fernanda y Bernarda de Utrera –

Bernarda de Utrera –

1990 Fonomusic

La que vive en la carrera (media granaina) –

Magna Antología del Cante Flamenco –

Enrique Morente –

1998 EMI

Romances –

Magna Antología del Cante Flamenco –

Agujetas El Viejo –

1998 EMI

Una cruz al cuello –

Cantaoras de Epoca vol 1 –

Don Antonio Chacón –

1995 Fodsrecords

El Amor Brujo –
Manuel de Falla –
Ginesa Ortega –
Orq. Cambra Teatre Lliure dir J. Pons –
1996 Harmonia Mundi

La Rosa –
Los 4 muleros –
Pepe Marchena –

Caí es una población y Tientos flamencos –
El Cante –
Niña de los peines –

Alegría (zapateado) –
La reina del Embrujo –
Carmen Amaya –
2004 Alma latina

Taranto/El Alcade de Guadix –
Magna Antología del Cante Flamenco –
El Chocolate –
1998 EMI

Boda Flamenca en Cadiz –
El Cante Flamenco –
Pericón de Cadiz –
2004 Universal

Soleá - Cultura jonda 7 –
Fernanda y Bernarda de Utrera –
Fernanda de Utrera –
1990 Fonomusic

A pesar de tanto tiempo –
El Cante Flamenco –
Fosforito –
2004 Universal

La barca de mis amores –
El Cante Flamenco –
Manolo Caracol –
2004 Universal

Soleá por Bulería –
Solo Compás –
Juana Amaya – Manuel Soler –
2002 OFS

Cueva del gato (rondeña) –
Almoraima –
Paco de Lucia –
1976 Polygram Ibérica.

Viviré –
Viviré –
Camarón de la Isla –
1984 Universal/Philips

Tu vienes vendiendo flores/Estrella –
Despegando –
Enrique Morente –
1977 CBS/Sony

Zorongo Gitano –
Canciones populares antiguas –
Carmen Linares –
1997 Auvidis

Naita –
Barí –
Ojos de Brujos –
2002 Fabrica de Colores

Cositas –
Cositas de la realidad –
Tomasito –
2002 EMI

Blues de la fontera –
Blues de la frontera –
Pata Negra –
1987 Nuevos medios

Vente pa Madrid –
Songhai –
Ketama –
1988 Nuevos Medios

Echale –
Flamenco Billy –
Mártires del Compás –
2002 Warner

Poeta de Cadiz –
Inquilino del Mundo –
Diego Carrasco –
2000 Nuevos Medios

Alahéa –
Cantes y sueños –
Diego Carrasco –
1984 RCA

Dame la libertad –
Encuentro –
El Lebrijano –
Orquesta Andalusí de Tanger –
1985 Ariola

Solea –
Sketches Of Spain –
Miles Davis –
1960 Columbia Records

Tous droits réservés

Crédits photographiques

Cécile Apsâra
Claude Berchadsky
Françoise Nuñez
Tato Olivas
Bernardo Perez
Roger Pic
Marie- Noëlle Robert
René Robert
Lipnitsky-Viollet
Anne-Marie Virelizier

Illustrations tirées de :

Livret de la Magna Antología
del Cante Flamenco
Jose Blas Vega

Flamenco
Mario Bois

Arte y artistas flamencos
Fernando El de Triana

El Baile Andaluz
Caballero Bonald

El Arte del Baile Flamenco
Alfonso Puig Claramunt

Flamenco y arte contemporáneo
Revue La Caña

La Rage et la grâce
René Robert
texte d'Anne-Marie Virelizier
livre 1 : Syros 1993
livre 2 : Editions Alternatives 2001

Œuvres picturales

Peintures de Paul Bécot
Peintures de Georges Bergès
Gravures de Gustave Doré
Affiches et décors de théâtre
pour Vicente Escudero
Lithographies d'Alex Lunois
Peintures de Marques
Dessin de Manuel Angeles Ortiz
Photogrammes de Myriam Rambach
Dessin de Antonio Saura
Peintures de Garcia Thomas
Dessin de Ramón Vives

Tous droits réservés

© APSÁRA Flamenco 2011

22, rue de Bellevue
35700 Rennes
tel 00 (33) 2 99 53 18 83
France

<http://apsaraflamenco.fr>