Fondée par Cécile Apsâra en 2000 à Rennes, l'association **APSÂRA Flamenco** a pour vocation la création et la transmission de l'Art Flamenco.
Elle propose à des publics variés la pratique de la danse, de la guitare et du chant, la découverte ou l'approfondissement du répertoire traditionnel, des aspects esthétiques…
Les propositions sont nombreuses.
Chaque année elle invite à Rennes des artistes d'Espagne pour participer aux créations de la compagnie ou pour enseigner.
Depuis 2002, ces rencontres sont devenues le rendez-vous des aficionados avec la pratique du flamenco.
Plusieurs grands maîtres sont déjà venus comme Angelita Vargas, Manuel Soler, la Tati, Alejandro Granados ...

APSÂRA FLAMENCO

Le P@ss Flamenco Culture est une carte valable un an qui vous permet de bénéficier de divers avantages ponctuels et permanents de qualité (stages, concerts, spectacles) sélectionnés spécialement pour les aficionados.
Toutes les infos sur : http://www.flamenco-culture.com/pass.html

Flamenco Culture

RÈGLEMENT DU STAGE

1/ L'adhésion à Apsâra Flamenco est obligatoire ainsi que l'adhésion au Triangle.
2/ Pour être valide, le bulletin d'inscription, complet et lisible, doit être retourné à l'organisateur, accompagné d'un acompte de 50%, par chèque au nom de l'association Apsâra Flamenco.
3/ Les chèques d'acompte seront encaissés le 1er février 2012, le solde sera encaissé au premier jour du stage (possibilité de paiement en plusieurs fois, se renseigner auprès de l'organisateur).
4/ En cas d'annulation de votre part après le 01/02/12, l'acompte de 50 % versé restera dû à l'organisateur. Sur présentation d'un certificat médical, seule la cotisation à l'association Apsâra (et au Triangle s'il y a lieu) restera due.
5/ En cas d'annulation du stage par le fait de l'organisateur, toutes les sommes versées seront remboursées. Le stage pourra notamment être annulé en cas d'inscriptions insuffisantes.
6/ Tout stage commencé est dû dans sa totalité.
7/ Les places seront limitées à 20 personnes par cours. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée des bulletins valides.
8/ L'inscription des mineurs devra être accompagnée d'une autorisation parentale.
9/ Tout stagiaire doit pouvoir justifier d'une responsabilité civile.
10/ L'organisateur ne pourra être tenu responsable en cas de vol.
11/ La vidéo est interdite durant le stage, de même que toute personne extérieure.
12/ Seules les chaussures avec les clous limés seront acceptées.

PROGRAMME

>> **du Lundi 20 au Samedi 25 février**
stage danse et chant

>> **samedi 25 fév. de 18h à 20h**
scène ouverte
échange avec les artistes - présentation
renseignements T 02 99 53 18 83

RENCONTRES FLAMENCAS
RENNES 2012

APSÂRA FLAMENCO

RENCONTRES FLAMENCAS
RENNES 2012

APSÂRA FLAMENCO — le triangle CITÉ DE LA DANSE Rennes

CONTACT ASSOCIATION APSÂRA FLAMENCO
Tel. 02 99 53 18 83 - http://apsaraflamenco.fr

au TRIANGLE - Cité de la Danse
Bd de Yougoslavie - 35000 Rennes - Métro : Triangle
ACCÈS : à Rennes Rocade Sud (Angers/Nantes)
Sortie Le Blosne, puis suivre indication Le Triangle
www.letriangle.org

Le Café Noir Brasserie Rennes www.lecafenoir.com
sOrtir!
Ille & Vilaine LE DÉPARTEMENT
RENNES

le triangle CITÉ DE LA DANSE Rennes

DU LUNDI 20 AU SAMEDI 25 FÉVRIER 2012

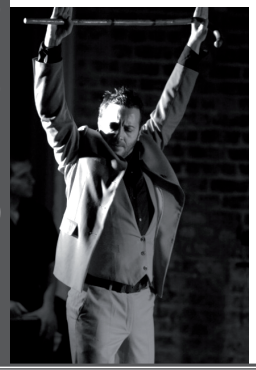
STAGE DE FLAMENCO
DANSE ET CHANT AVEC
FELIPE DE ALGECIRAS - CÉCILE APSÂRA ET OLAYO JIMÉNEZ

SCÈNE OUVERTE
au TRIANGLE - Cité de la Danse

DANSE ADULTES

Danse avec Felipe de Algeciras

> 9 heures de stage - 2 niveaux



Ce stage vous propose un travail de technique du zapateado et du braceo (claque des pieds, port de bras) et l'étude d'une chorégraphie choisie parmi les styles les plus traditionnels du flamenco.

> niveau 1 : débutant - intermédiaire
0 à 3 ans de pratique
> niveau 2 : intermédiaire - avancé
3 ans de pratique minimum

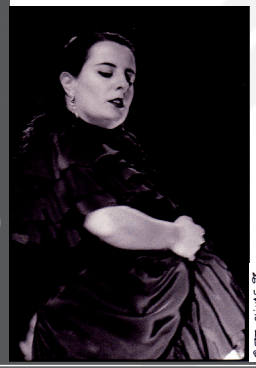
Baile Flamenco avec Felipe		
niveau 1	lun. au vend. > 18h-19h30	sam. > 12h-13h30
niveau 2	lun. au vend. > 19h30-21h	sam. > 15h30-17h
sam. > 18h à 20h : échange avec les artistes et présentation de votre travail		

Felipe De ALGECIRAS
est reconnu pour la puissance et la force de sa frappe de pied.
En 2002, Felipe décide de fonder sa propre compagnie ALMA FLAMENCA avec laquelle il remporte un succès dans tout le Royaume Uni et en Europe.
En 2009, après sa carrière au Royaume Uni, Felipe retourne à sa terre natale Algeciras où il ouvre son studio et école de danse.
Felipe DE ALGECIRAS enseigne le flamenco de l'initiation au Master Class à Londres mais aussi à Glasgow, Belfast, Dublin, Amsterdam, Copenhague…

DANSE ADOLESCENTS

Danse avec Cécile Apsâra

> 7 heures de stage - adolescents tous niveaux



Ludique et tonifiant,
ce stage propose aux ados de 11 à 18 ans la pratique des bases du flamenco à travers les rythmes et les danses de fêtes.
- tangos - rumbas - bulerias -
Il peut être suivi par le stage de chant.

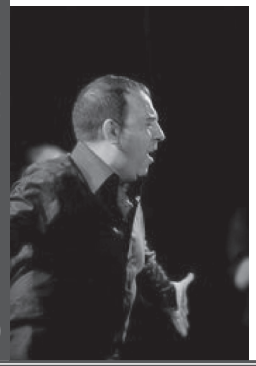
Baile Flamenco avec Cécile		
ados	lun. au vend. > 15h-16h	sam. > 15h-17h
sam. > 18h à 20h : échange avec les artistes et présentation de votre travail		

Cécile APSÂRA
Fondatrice d'Apsâra Flamenco, elle a formé des musiciens et danseuses amateurs et professionnels et a fidélisé un nouveau public sur le territoire breton. Artiste polyvalente, elle est chorégraphe, danseuse et enseignante. Résidant à Madrid, puis à Séville, Cécile Apsâra doit la maîtrise de son art aux dix ans qu'elle a passés en Espagne. C'est auprès des plus grands maîtres de la tradition qu'elle a étudié la danse flamenca : Ciro, Angel Torres, Farruco, Juana Amaya, Manolo Marin, Angelita Vargas, La Tati, Manuel Soler... Membre de plusieurs compagnies dont celle d'Antonio Gades, elle crée ses propres spectacles alliant tradition et modernité. Cécile Apsâra transmet avec passion et justesse l'expression d'un savoir appris tout au long de son expérience.

CHANT TOUS NIVEAUX

Chant avec Olayo Jiménez

> 6 heures de stage - tous niveaux



Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent aborder le chant flamenco «por buleria», chant festif par excellence. Après une première approche des techniques et du rythme, Olayo expliquera comment se construit la «pata por buleria». Lui-même danseur, il proposera de pratiquer cette expression si jubilatoire, comme le font El Funi ou Aurora Vargas : chanter et danser !

Cante avec Olayo		
tous niveaux	lun. au vend. > 16h30-17h30	sam. > 14h-15h
sam. > 18h à 20h : échange avec les artistes et présentation de votre travail		

Olayo JIMÉNEZ
est spécialiste du Cante Jondo (chant profond) et domine les styles du flamenco tels Soleá de Alcalá, Siguiriya, Cantes de Triana, Martinetes Viejos de Triana…
Il excelle particulièrement dans le "chant pour la danse" car son expérience de danseur lui donne une grande maîtrise du rythme. Son interprétation sur scène et sa voix très personnelle font vibrer le public grâce aux sentiments transmis avec beaucoup de générosité.
Il est professeur de chant flamenco dans des stages, notamment à Copenhague au Danemark à la Fondation El Duende, ainsi qu'à Londres ou à Amsterdam.

SCÈNE OUVERTE POUR TOUS
> **samedi 25 fév. de 18h à 20h** - renseignements T 02 99 53 18 83

APSÂRA FLAMENCO
22 Rue de Bellevue . 35700 RENNES
Tél. : 02 99 53 18 83
contact@apsaraflamenco.fr - http://apsaraflamenco.fr

6èmes Rencontres Flamencas de Rennes 2012

TARIFS	Tarifs pleins	Tarifs réduits*	Inscription avant le 01/02/11 > —10%	
			Pleins	Réduits*
Danse niveau 1 ou 2 (9h de cours)	180 €	162 €	162 €	146 €
Danse niveaux 1 + 2 (18h de cours)	324 €	292 €	292 €	263 €
Danse adolescents (7h de cours)	90 €		81 €	
Chant (6 h de cours)	130 €	117 €	117 €	105 €
Danse 1 ou 2 + Chant	255 €	230 €	230 €	207 €
Danse 1 + 2 + Chant	390 €	351 €	351 €	316 €

*étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, Carte Cézam, Pass Flamenco Culture
> + adhésion à Apsâra Flamenco 10 € et au Triangle 3,05 €
> Accès Dispositif SORTIR!
> Apsâra Flamenco est centre de formation professionnelle N°53350795535 : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise.

BULLETIN D'INSCRIPTION

(lors des cours ou par courrier uniquement)

COUPON À RENVOYER À APSÂRA FLAMENCO
22, rue de Bellevue 35700 Rennes :

Nom et prénom : .....
Téléphones : .....
Courriel : .....

Je désire m'inscrire pour le stage de :
[ ] CHANT
[ ] DANSE en niveau : .....

Tarif plein [ ] Tarif réduit : [ ] (cocher la case)

Montant total : .....

J'envoie un chèque à l'ordre de APSÂRA FLAMENCO de 50% du montant total.

[ ] Je suis membre d'APSÂRA FLAMENCO N°.....
[ ] J'adhère à APSÂRA FLAMENCO et j'envoie un chèque séparé de 10 euros à l'ordre de APSÂRA FLAMENCO.

[ ] Je suis membre du TRIANGLE N°.....
[ ] J'adhère au TRIANGLE et j'envoie un chèque séparé de 3,05 euros à l'ordre du TRIANGLE.

Veuillez envoyer des chèques différents pour chaque opération.