

TARIFS	Tarifs pleins	Tarifs réduits*	Inscription avant le 19/02/11 > -10%	
			Pleins	Réduits*
Danse niveau 1 ou 2 (7 h de cours)	175 €	158 €	158 €	142 €
Danse niveaux 1 + 2 (14 h de cours)	325 €	293 €	293 €	264 €
Chant ou guitare (6 h de cours)	130 €	117 €	117 €	105 €
Danse 1 ou 2 + Chant ou guitare	250 €	225 €	225 €	203 €
Danse 1 + 2 + Chant ou guitare	380 €	342 €	342 €	308 €

*étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, Carte Cézam, Pass Flamenco Culture
 > Accès Dispositif SORTIR!
 > Apsâra Flamenco est centre de formation professionnelle N°53350795535 :
 pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS,
 CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise.

BULLETIN D'INSCRIPTION

(par courrier uniquement)

COUPON À RENOYER À APSÂRA FLAMENCO

(22, rue de Bellevue 35700 Rennes) :

Nom et prénom :
 Téléphones :
 Courriel :

Je désire m'inscrire pour le stage de :

CHANT ou GUITARE
 DANSE en niveau :

Tarif n° Tarif réduit : (cocher la case)

J'envoie un chèque à l'ordre de APSÂRA FLAMENCO de 50% du montant total

Je suis membre de APSÂRA FLAMENCO N°
 J'adhère à APSÂRA FLAMENCO et j'envoie un chèque séparé à l'ordre de
 APSÂRA FLAMENCO de 10 euros.

Je suis membre du TRIANGLE N°
 J'adhère au TRIANGLE et j'envoie un chèque séparé à l'ordre du
 TRIANGLE de 3,05 euros.

*Veillez envoyer des chèques différents
 pour chaque opération*

5^{èmes} Rencontres Flamencas de Rennes 2011

Samedi 5 mars à 19h15

Scène ouverte
 Echange avec les artistes
 Présentation du travail des stagiaires

au TRIANGLE

Cité de la Danse

Bd de Yougoslavie - 35000 Rennes
 Métro : Triangle

ACCÈS : à Rennes Rocade Sud (Angers/Nantes)
 Sortie Le Blosne, puis suivre indication Le Triangle

www.letriangle.org



Partenaire de



Le P@ss Flamenco Culture est une carte valable un an qui vous permet de bénéficier de divers avantages ponctuels et permanents de qualité (stages, concerts, spectacles) sélectionnés spécialement pour les aficionados.

Toutes les infos sur : <http://www.flamenco-culture.com/pass.html>



5^{èmes} Rencontres Flamencas de Rennes 2011

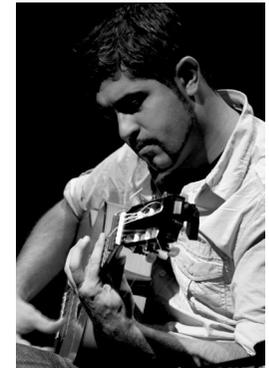
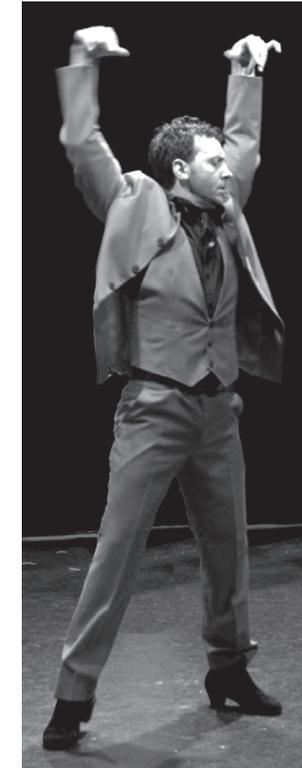
STAGE DE FLAMENCO

du lundi 28 février au samedi 5 mars 2011

Danse avec **Felipe de Algeciras**

Chant pour la danse avec **Olayo Jiménez**

Guitare avec **Pedro Patilla**



Le triangle
 CITÉ DE LA DANSE | Rennes



Tel. 02 99 53 18 83
<http://apsaraflamenco.fr>

RÈGLEMENT DU STAGE

- 1/ L'adhésion à Apsàra Flamenco est obligatoire ainsi que l'adhésion au Triangle.
- 2/ Pour être valide, le bulletin d'inscription, complet et lisible, doit être retourné à l'organisateur, accompagné d'un acompte de 50%, par chèque au nom de l'association Apsàra Flamenco.
- 3/ Les chèques d'acompte seront encaissés le 19 février 2011, le solde sera encaissé au premier jour du stage (possibilité de paiement en plusieurs fois, se renseigner auprès de l'organisateur).
- 4/ En cas d'annulation de votre part après le 19/02/11, l'acompte de 50 % versé restera dû à l'organisateur.
- Sur présentation d'un certificat médical, seule la cotisation à l'association Apsàra (et au Triangle s'il y a lieu) restera due.
- 5/ En cas d'annulation du stage par le fait de l'organisateur, toutes les sommes versées seront remboursées.
- Le stage pourra notamment être annulé en cas d'inscriptions insuffisantes.
- 6/ Tout stage commencé est dû dans sa totalité.
- 7/ Les places seront limitées à 20 personnes par cours. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée des bulletins valides.
- 8/ L'inscription des mineurs devra être accompagnée d'une autorisation parentale.
- 9/ Tout stagiaire doit pouvoir justifier d'une responsabilité civile.
- 10/ L'organisateur ne pourra être tenu responsable en cas de vol.
- 11/ La vidéo est interdite durant le stage, de même que toute personne extérieure.
- 12/ Seules les chaussures avec les clous limés seront acceptées.

DANSE niveau 1 et 2



avec **Felipe de Algeciras**

Ce stage vous propose un travail de technique du zapateado : claqué des pieds et du braceo : port de bras... et l'étude d'une chorégraphie choisie parmi les styles les plus traditionnels du flamenco.

Niveau 1 : 1 an de pratique minimum

Niveau 2 : 3 ans de pratique minimum

CHANT pour la danse tous niveaux



avec **Olayo Jiménez**

Ce stage s'adresse à tous ceux qui souhaitent aborder le chant flamenco «por buleria», chant festif par excellence. Après une première approche des techniques et du rythme, Olayo expliquera comment se construit la «pata por buleria». Lui-même danseur, il proposera de pratiquer cette expression si jubilatoire, comme le font les artistes El Funi ou Aurora Vargas : chanter et danser !

GUITARE niveau intermédiaire



avec **Pedro Patilla**

L'objectif du stage est d'étudier les techniques particulières à la guitare flamenco : rasgueados, alzapua, picado, trémolo, arpegge ; mais aussi les différentes structures rythmiques et harmoniques.

Felipe De ALGECIRAS est reconnu pour la puissance et la force de sa frappe de pied. En 2002, Felipe décide de fonder sa propre compagnie ALMA FLAMENCA avec laquelle il remporte un succès dans tout le Royaume Uni et en Europe. En 2009, après sa carrière au Royaume Uni, Felipe retourne à sa terre natale d'Algeciras où il ouvre son studio et école de danse. Felipe DE ALGECIRAS enseigne le flamenco de l'initiation au Master Class à Londres mais aussi à Glasgow, Belfast, Dublin, Amsterdam, Copenhague...



Olayo JIMÉNEZ est spécialiste du Cante Jondo (chant profond) et domine les styles du flamenco tels Soleá de Alcalá, Sigüiriya, Cantes de Triana, Martinetes Viejos de Triana... Il excelle particulièrement dans le "chant pour la danse" car son expérience de danseur lui donne une grande maîtrise du rythme. Son interprétation sur scène et sa voix très personnelle font vibrer le public grâce aux sentiments transmis avec beaucoup de générosité. Il est professeur de chant flamenco dans des stages, notamment à Copenhague au Danemark à la Fondation El Duende, ainsi qu'à Londres ou à Amsterdam.

Pedro PATILLA est né à Zurich (CH) en 1977, de père italien et de mère andalouse (Huelva), il hérite du flamenco de son grand-père, grand aficionado et directeur de la Peña de son village natal. Il a étudié la guitare, entre autres, avec Gerardo Núñez, Paco Serrano, Claudio Mermoud, Rafael Trenas, El Entri, El Viejin, Niño de Pura, Paco Cortes, Eduardo Rebollar, Pedro Sierra...

Il a aussi travaillé avec plusieurs groupes de flamenco-fusion (World-Music) ce qui lui offre la possibilité d'enrichir ses connaissances dans le domaine du jazz ou de la musique-ethnique.

APSÀRA Flamenco, fondée par Cécile Apsàra en 2000 à Rennes, a pour vocation la création et la transmission de l'Art Flamenco. Elle propose à des publics variés la pratique de la danse, de la guitare et du chant, la découverte ou l'approfondissement du répertoire traditionnel, des aspects esthétiques... les propositions sont nombreuses.

Chaque année, elle invite à Rennes des artistes d'Espagne pour participer aux créations de la compagnie ou pour enseigner. Depuis 2002, ces rencontres sont devenues le rendez-vous avec la pratique du flamenco. Plusieurs grands maîtres sont déjà venus comme Angelita Vargas, Manuel Soler, la Tati, Alejandro Granados ... Cette année, ce sont les artistes de la future création de Cécile Apsàra que vous rencontrerez.

Horaires	lundi 28/02	mardi 01/03	mercredi 2/03	jeudi 3/03	vendredi 4/03	samedi 5/03	
10h - 12h			Stage professionnel Publics concernés : danseurs, musiciens, comédiens, artistes de cirque Pour plus de renseignements, merci de prendre contact avec l'association			Danse 1	
12h15 - 13h15						Chant	Guitare
14h - 16h						Danse 2	
18h - 19h	Chant Guitare	Chant Guitare	Chant Guitare	Chant Guitare	Chant Guitare	19h15 - 21h45 Scène ouverte	
19h - 20h	Danse 1	Danse 1	Danse 1	Danse 1	Danse 1		
20h - 21h	Danse 2	Danse 2	Danse 2	Danse 2	Danse 2		



22 Rue de Bellevue . 35700

RENNES

Tél. : 02 99 53 18 83

contact@apsaraflamenco.fr

http://apsaraflamenco.fr