



Projet de sensibilisation au flamenco à travers la chorégraphie LAS CARMEN de Cécile Apsâra

Travail en amont avec le(s) professeur(s)

- 1/ Introduction au **flamenco** d'une manière générale (origines, instruments, palmas, danse et chant...)
- 2/ Projection de films sur **CARMEN** (au choix Rosi, Saura, Aranda, etc.) et du DVD LAS CARMEN chorégraphie de Cécile Apsâra.
- 3/ Lecture de la nouvelle de Mérimée en français et travail avec les élèves sur un ou deux extraits de la nouvelle en espagnol.
- 4/ Travail du rythme et du chant de **la tabacalera**, et l'aspect musical du flamenco.

Interventions de Cécile Apsâra, chorégraphe de flamenco

- 1/ Nombre et durée des interventions : à mettre en place avec les professeur-es (une dizaine d'heures à diviser en séquences).
- 2/ Contenu des séquences :
Initiation aux techniques propres au flamenco :
 - ports des bras et mouvement des mains
 - technique du *zapateado* (claquements de pieds)
 - *palmas* (claquement des mains)
 - travail d'écoute et lien avec la musiqueTransmission de la chorégraphie de LAS CARMEN :
 - prise de conscience de l'espace, du groupe, du partenaire
 - mise en place de la chorégraphie
 - travail de l'interprétation
- 3/ Evaluation :
Présentation par les élèves d'un spectacle de 15 à 20 mn.