

## SPECTACLE DANSE FLAMENCA

VEN 28 FÉV 20:00

# FLAMME GITANE

CARMEN LEDESMA (ESPAGNE)

Ce spectacle de flamenco est l'occasion de découvrir ou de retrouver une grande danseuse maestra : Carmen Ledesma. Son style se caractérise par son élégance, la grâce du port des bras et des mains.

Elle sera accompagnée de la chanteuse Mari Peña, héritière des grandes figures du *cante* (chant flamenco) et issue de la dynastie du clan des Pinini. Sa voix riche de toutes les couleurs de feu de l'Andalousie allie le respect de la tradition à un sens de l'improvisation parfait.

Leur style, éminemment gitan, est apprécié pour sa pureté. Elles sont toutes deux gardiennes d'un savoir unique et ancestral. Elles seront accompagnées de Cécile Evrot, chanteuse, et d'Antonio Moya, guitariste, tous deux formés à l'école gitane des grands Pedro Bacán et Juan Peña Lebrijano.



© Caroline Ablain



© Caroline Ablain

## STAGES & SPECTACLE

# 12<sup>e</sup> RencontrAs FlamencAs avec Carmen Ledesma

\*PREMIER PRIX "JUANA LA MACARRONA" DU CONCOURS NATIONAL DE CORDOBA\*

## LUN 24 FÉV > VEN 28 FÉV 2020

### CARMEN LEDESMA ET MARI PEÑA PERPÉTUENT AVEC BRIO LE MERVEILLEUX HÉRITAGE GITAN.

- 18€ plein / 13€ réduit / 6€ - 12 ans / 4€ - 2€ SORTIR ! / PASS Triangle 13€ - 10€ - 5€ (-12ans)
- places en vente à l'accueil du Triangle, par téléphone 02 99 22 27 27 ou sur le site internet [www.letriangle.org](http://www.letriangle.org)
- baby sitting gratuit pendant le spectacle | inscription obligatoire en amont à l'accueil du Triangle

**++ avant le spectacle, 18:00 > 19:00**

restitution des stages

**++ après le spectacle, jusqu'à 23:00**

PEÑA // BAR // FIESTA

**++ toute la soirée, à partir de 18:30**

vente d'articles et tenues de flamenco avec Flamme&co, bar et restauration...



# STAGES DANSE, CHANT ET GUITARE



## DANSE AVEC CARMEN LEDESMA

[ danse 1 débutants/intermédiaires : 2h x 4 jours = 8h  
danse 2 avancé/pro : 2h x 5 jours = 10h

Les stages de danse menés par Carmen Ledesma proposent un travail technique du *zapateado* (claque des pieds) et des postures du corps, ainsi que l'étude des *compás* (rythmes) à travers la construction d'une chorégraphie choisie parmi les styles les plus traditionnels du flamenco. La danse de Carmen est faite d'élégance, de grâce du port des bras et des mains, de puissance et de force.



## CHANT AVEC MARI PEÑA

[ chant 2 pour intermédiaires/confirmés :  
2h x 4 jours = 8h

Pour approfondir le *cante* flamenco, Mari en expliquera les racines gitanes. Elle fera travailler le placement de la voix, le *compás* (le rythme) et son articulation avec la danse. Elle enseignera un ou plusieurs styles du répertoire flamenco tant festif, que le chant profond.



## GUITARE AVEC ANTONIO MOYA

[ pour guitaristes confirmés :  
2h x 5 jours = 10h

L'objectif du stage est de perfectionner les techniques particulières à la guitare flamenca mais aussi d'étudier les différentes structures rythmiques et harmoniques de façon à enrichir sa personnalité artistique.



## CHANT AVEC CÉCILE EVROT

[ chant 1 pour débutants :  
1h x 4 jours = 4h

Pour découvrir le *cante* flamenco, Cécile en expliquera les fondamentaux. Elle fera travailler le souffle, le placement de la voix, le *compás* (le rythme) et le sens des paroles des chants. Elle en expliquera l'articulation avec la danse.

Infos supplémentaires et inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> décembre 2019 sur le site internet : [apsaraflamenco.fr](http://apsaraflamenco.fr)

## — LE PLANNING

LUN 24 FÉV > JEU 27 FÉV 2020

10:30 > 12:30	guitare (Antonio Moya)	guitariste confirmé
11:30 > 13:30	danse 2 (Carmen Ledesma)	professionnel / avancé
15:30 > 17:30	chant 2 (Mari Peña)	intermédiaire / confirmé
18:00 > 19:00	chant 1 (Cécile Evrot)	débutant
19:15 > 21:15	danse 1 (Carmen Ledesma)	débutant / intermédiaire

### Quel est votre niveau ?

Vérifiez que le niveau du stage correspond bien à votre propre niveau de pratique :

**Guitariste confirmé** : bonne connaissance des bases de la guitare.

**Professionnel/avancé** (danse 2) : maîtrise des techniques et des répertoires ou maîtrise des bases et capacité à intégrer un nouveau répertoire (5 ans de pratique minimum).

**Intermédiaire/confirmé** (chant 2) : maîtrise des bases et capacité à intégrer un nouveau répertoire (3 ans de pratique minimum).

**Débutant/intermédiaire** (danse 1) : connaissance des techniques de base (avoir fait un stage d'initiation ou être dans sa première année de flamenco) ou maîtrise des éléments techniques de base.

Les niveaux sont donnés à titre indicatif. En cas de doute, n'hésitez pas à nous contacter !

## VEN 28 FÉV 2020

10:30 > 12:30	guitare (Antonio Moya)
11:30 > 13:30	danse 2 (Carmen Ledesma)
18:00 > 19:00	<b>démonstration des stagiaires</b>
20:00 > 21:00	spectacle <b>FLAMME GITANE avec Carmen Ledesma, Mari Peña et Antonio Moya</b>
	<i>offert pour les stagiaires</i>
21:00 > 23:00	<b>PEÑA // BAR // FIESTA</b>

## — LES TARIFS

---> - 10% de réduction pour toute inscription avant le 24 janvier 2020

	plein	-10%	réduit*	-10%
chant 1 (4h)	77€	70€	69€	63€
danse 1 ou chant 2 (8h)	174€	158€	156€	142€
guitare ou danse 2 (10h)	217€	197€	195€	177€

+ Adhésion à APSÀRA Flamenco : 15€

**A partir de 2 stages, vous pouvez bénéficier d'une réduction** (de 30€ pour 2 stages achetés, 60€ pour 3 stages achetés, 90€ pour 4 stages achetés).

\* étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, retraités, carte SORTIR !

APSÀRA Flamenco est centre de formation : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise.

**Pour le dispositif SORTIR ! et les inscriptions professionnelles, contactez-nous directement.**

## — LE LIEU

Les stages se dérouleront au Triangle, cité de la danse, bvd de Yougoslavie - Rennes. Vous pourrez y accéder :

- en métro - station TRIANGLE
- en voiture - sur la Rocade Sud de Rennes, sortie "Le Blossne", puis suivre indication "Le Triangle"
- en bus - 13, 32, 61, 161
- en vélo star - station ITALIE

## — LE CONTACT

**Comment s'inscrire au(x) stage(s) ?**

**NOUVEAU** : Inscrivez vous en ligne sur [apsaraflamenco.fr](http://apsaraflamenco.fr) ou en prenant contact avec l'association APSÀRA Flamenco par téléphone au 02 99 53 18 83 ou par mail à [contact@apsaraflamenco.fr](mailto:contact@apsaraflamenco.fr)