

**Cécile Apsàra :** Fondatrice d'APSÀRA

Flamenco, elle a formé de nombreux musiciens et danseuses et a fidélisé un nouveau public sur le territoire breton. Chorégraphe, danseuse et enseignante, Cécile Apsàra doit la maîtrise de son art aux dix ans qu'elle a passés à Madrid puis à Séville. C'est auprès des plus grands maîtres de la tradition qu'elle a étudié la danse flamenco : Ciro, Angel Torres, Farruco, Juana Amaya, Manolo Marin, Angelita Vargas, La Tati, Manuel Soler... Elle a été membre de plusieurs compagnies dont celle d'Antonio Gades, elle crée aujourd'hui ses propres spectacles alliant tradition et modernité.

Cécile Apsàra transmet avec passion et justesse l'expression d'un savoir appris tout au long de son expérience. Sa pédagogie emprunte à d'autres disciplines des techniques de respiration, d'étirements et de placements appropriés à la prise de conscience du corps et de ses mouvements. De plus, elle développe l'oreille musicale et le sens du rythme par des exercices d'écoute et de pratique de la percussion et du chant. Enfin, elle se sert de son savoir-faire en théâtre pour développer l'interprétation. Un des buts de son enseignement est de mettre en œuvre ces acquis, par le plaisir de la danse et de l'improvisation au sein de rencontres festives.

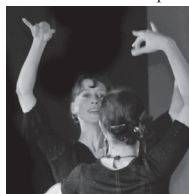
**Charlotte Cabanis :** Comédienne et danseuse, sa recherche se trouve à la frontière entre ces deux arts. Elle commence sa vie professionnelle en co-fondant la compagnie de théâtre de rue « les Troubaquoi ? », en 1996. Depuis, elle est interprète au sein de compagnies de danse contemporaine (Ladainha, Tango Sumo) et poursuit ses recherches théâtrales avec les Cie Les Spirales, Château de sable, l'Âge de la Tortue... En 2009, elle co-fonde la Cie Pulsation Public, quatuor féminin pluridisciplinaire, avec laquelle elle tourne le spectacle «Gniah» et crée «Avec ou sans Robe». Elle découvre le flamenco avec Cécile Apsàra. Elle se perfectionne lors de stages en France et en Espagne avec Angelita Vargas, Manuel Soler, la Tati, Myriam Allard, Alicia Marquez, Juan Manuel Cortés et Eva Luisa. Elle enseigne au sein d'APSÀRA Flamenco depuis 2004 et participe en tant que danseuse aux spectacles de la Cie APSÀRA.

**Sophie Stengel :** Elle découvre le flamenco en 2002 avec Cécile Apsàra et se passionne pour cet art. Sensible au caractère populaire de la sévillane, elle aime transmettre et partager le plaisir de cette très belle danse de fête.



**Steven Fougères** pratique le piano et la guitare depuis son enfance. C'est au cours d'un séjour d'étude de guitare jazz à Cuba qu'il découvre le Flamenco. Il s'installe en Andalousie en 2001 et étudie auprès de Gerardo Nuñez, Miguel Ángel Cortés, Martín Chico. Il termine finaliste au concours de Flamenco de Utrera en 2008 et remporte le second prix d'accompagnement du chant et de la danse en 2009 lors du festival international de guitare de Cordoue gagnant ainsi une année d'étude à la fondation Cristina Heeren. Il y étudie auprès du Niño de Pura, Paco Cortes, Pedro Sierra, Eduardo Rebollar... Il se produit avec de nombreux chanteurs et danseurs en Europe et en Tunisie. En Bretagne, il a participé à la création de spectacles et concerts de la Cie APSÀRA.

*Credits photos : Suzanne Blanchet, Denis Peaudeau, Yves Rousseau*



## Règlement à lire attentivement

- 1/ **L'adhésion à Apsàra Flamenco est obligatoire** et implique l'approbation du dit règlement.
- 2/ Pour que l'inscription soit prise en compte, **les bulletins d'adhésion et d'inscription**, complets et lisibles, doivent être retournés à l'organisateur 10 jours avant le début des cours au plus tard, accompagnés du **règlement** par chèque(s) à l'ordre de l'association Apsàra Flamenco.
- 3/ **L'inscription annuelle est définitive après le premier cours. Les encaissements des chèques se font aux 15 octobre, 15 novembre et 15 décembre.**
- 4/ En cas d'annulation de votre part **avant le deuxième cours**, les règlements des cours seront restitués. Seule l'adhésion à l'association Apsàra Flamenco restera due.
- 5/ **Toute année commencée est due dans sa totalité.** Les désistements non liés à une cause médicale ou professionnelle n'entraînent pas de remboursement. Le cas échéant, sur présentation d'un justificatif, l'association Apsàra Flamenco vous remboursera les **trimestres** non effectués (un trimestre commencé est dû).
- 6/ En cas d'annulation des cours par le fait de l'organisateur, toutes les sommes versées seront remboursées. Le cours pourra notamment être annulé en cas d'inscriptions insuffisantes.
- 7/ Les cours seront limités à 20 personnes. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée des inscriptions valides (voir art. 2).
- 8/ L'inscription des mineurs devra être accompagnée d'une autorisation parentale.
- 9/ Tout élève doit pouvoir justifier d'une responsabilité civile.
- 10/ L'organisateur ne pourra être tenu responsable en cas de vol.
- 11/ La vidéo est interdite durant les cours, de même que toute personne extérieure.
- 12/ Si les chaussures sont cloutées, il est indispensable que les clous soient limés avant le début des cours et vérifiés avant chaque cours.

.....  
: **Chaussures de flamenco GALLARDO** :  
: **en vente sur rendez-vous ou dans les cours.** :  
.....

**APSÀRA FLAMENCO**  
22, rue de Bellevue - 35700 RENNES  
tel : 02 99 53 18 83 - [apsara.flamenco@free.fr](mailto:apsara.flamenco@free.fr)

<http://apsaraflamenco.fr>



# FLAMENCO

## danse et guitare



2011  
2012



**L'objectif premier des cours est l'acquisition des bases essentielles à la compréhension et la pratique de l'art flamenco, par l'exposition des différents styles qui le caractérisent : tango, bulería, rumba, sevillana, soleá, siguiriya, etc.**

## Niveaux :

**Débutant :** initiation (1ère année sevillane ou flamenco)

**Intermédiaire :** minimum 1 an de pratique du flamenco

**Medio :** minimum 3 ans de pratique du flamenco

**Avancé :** plus de 5 années de pratique du flamenco

## Pour vous inscrire :

Le nombre de places étant limité, les inscriptions se font par ordre d'arrivée.

Les inscriptions auront lieu les jours indiqués sur le tableau.

Vous pouvez aussi vous inscrire par courrier.

## NB Ateliers du Triangle : les inscriptions se font au Triangle.

Pour que votre inscription soit validée, nous avons besoin des documents suivants :

- bulletin d'adhésion ci-joint dûment rempli
- 1 photo d'identité
- 1 certificat d'aptitude à la pratique de la danse
- 1 justificatif du tarif réduit si tel est votre cas

et de votre règlement par chèques séparés à l'ordre d'APSÁRA Flamenco, à savoir :

- l'adhésion : 10 € (encaissée à l'inscription)
- le règlement des cours :

		Tarifs	
Dance Gallery	Cours	plein	277 € ou 92+92+93 €
		réduit	249,50 € ou 83+83+83,50 €
Triangle	2 <sup>ème</sup> cours*	plein	138,50 €
		réduit	124,75 €
Apsára	Guitare	plein	164,50 € ou 55+55+54,50 €
		réduit	154,50 € ou 3x51,50 €
Apsára	Guitare	plein	700 € ou 233+233+234 €
		réduit	630 € ou 3x210 €

\*Sous réserve de places disponibles.

Les chèques seront encaissés aux 15 octobre, 15 novembre et 15 décembre.

## Tenue vestimentaire :

Une tenue confortable est conseillée. Les femmes peuvent apporter une jupe large et longue. Les chaussures doivent être confortables, en cuir ou autre matière, avec un talon ni trop fin ni trop haut (pas de gomme style baskets).

Comme indiqué dans le règlement, les chaussures cloutées doivent impérativement être limées avant le début des cours.

LIEU DES COURS	JOUR / HORAIRE	CONTENU	INTERVENANTS	TARIF *	CENTRE D'INSCRIPTION
DANCE GALLERY 20, rue Perrin de la Touche 35000 Rennes M° Anatole France	LUNDI 19h00 / 20h30	DANSE FLAMENCA débutant	1 heure et demie Charlotte Cabanis	plein tarif : 277 € tarif réduit **: 249,50 €  Sous réserve de places disponibles, réduction de 50% sur un 2 <sup>e</sup> cours	APSÁRA FLAMENCO 22, rue de Bellevue 35700 Rennes Tel : 02 99 53 18 83 <a href="http://apsaraflamenco.fr">http://apsaraflamenco.fr</a>  adhésion 10 euros inscriptions : mercredi 7 et 14 septembre de 9h à 20h rue de Bellevue et rencontre avec Steven Fougères entre 16h et 20h  Rentrée le 19 septembre 11
	LUNDI 20h30 / 22h00	DANSE FLAMENCA medio	1 heure et demie Charlotte Cabanis		
	MARDI 19h00 / 20h30	DANSE FLAMENCA intermédiaire	1 heure et demie Cécile Apsára		
	MARDI 20h30 / 22h00	DANSE FLAMENCA intermédiaire	1 heure et demie Cécile Apsára		
	JEUDI 19h00 / 20h30	SEVILLANAS débutant	1 heure et demie Sophie Stengel		
	JEUDI 20h30 / 22h00	DANSE FLAMENCA débutant	1 heure et demie Cécile Apsára		
APSÁRA FLAMENCO 22, rue de Bellevue 35000 Rennes	MERCREDI ou JEUDI à définir	GUITARE cours individuel tous niveaux	1 demi-heure Steven Fougères	plein tarif : 700 € tarif réduit **: 630 €  pour 30mn de cours individuel + 1h collectif	
	MERCREDI 20h00 / 21h00	GUITARE cours collectif Technique tous niveaux	1 heure Steven Fougères		
LE TRIANGLE Bd de Yougoslavie BP 90160 35201 Rennes M° Triangle	LUNDI 19h00 / 20h30	DANSE FLAMENCA medio	1 heure et demie Cécile Apsára	Se renseigner auprès du Triangle  Sous réserve de places disponibles, réduction sur un 2 <sup>e</sup> cours à Dance Gallery	LE TRIANGLE Bd de Yougoslavie BP 90160 35201 Rennes <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a> Sabine Hélot : 02 99 22 27 22  adhésion 13,50 euros Rentrée le 19 septembre 11
	LUNDI 20h30 / 22h00	DANSE FLAMENCA avancé	1 heure et demie Cécile Apsára		
	MERCREDI 11h00 / 12h00	PARCOURS DANSE enfant 7/10 ans	1 heure Cécile Apsára		
	MERCREDI 13h45 / 14h45	DANSE FLAMENCA enfant intermédiaire/avancé	1 heure Cécile Apsára		
	MERCREDI 14h45 / 15h45	DANSE FLAMENCA enfant/ado débutant	1 heure Cécile Apsára		

\* TARIF annuel comprenant 29 séances + le spectacle de fin d'année et ses répétitions

\*\* étudiants/demandeurs d'emploi/carte CEZAM, accès *Sortir!*

Réduction de 10 % sur un deuxième cours pris par un même foyer

APSÁRA Flamenco est centre de formation professionnelle : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNEPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise.