



Flamenco

Saison

2013

2014



APSÂRA
FLAMENCO

apsaraflamenco.fr

Chers amis aficionados,

Malgré un début d'année incertain sur notre situation financière, l'association a fait preuve de solidité, notamment grâce à vous et aux efforts des bénévoles tout au long de l'année. ¡ Muchas Gracias ! La solidarité et l'implication de tous nous ont permis de développer une année riche et dense avec les Rencontres flamencas et la création de 4x3=FLAMENCO, très réussies, vos présentations de fin d'année, pleines de vitalité, et le stage d'été de plus en plus "chaud" !

Cette saison s'annonce plus sereine. Nous en avons profité pour réorganiser les Ateliers de danse, afin de mieux répondre à vos attentes sur le contenu des enseignements. En parallèle, vous retrouverez évidemment les ateliers de guitare, plusieurs stages, un parcours théorique, les Rencontres...

Alors, à vos tacones !

Le bureau

APSÁRA Flamenco : Compagnie professionnelle, Centre de formation, Rencontres... une association avec plus d'une corde à son arc

Fondée à Séville en 1996 par Cécile Apsára, APSÁRA Flamenco a pour vocation la création et la transmission de l'Art Flamenco. Elle propose à des publics variés la pratique de la danse, de la guitare et du chant, la découverte ou l'approfondissement du répertoire traditionnel, des aspects esthétiques... les propositions sont nombreuses.

APSÁRA Flamenco met en oeuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.

Depuis 2002, les Rencontres Flamencas sont devenues le rendez-vous avec la pratique du flamenco.

Chaque année APSÁRA Flamenco invite en Bretagne des artistes du monde flamenco pour participer aux créations de la compagnie ou pour enseigner.

Plusieurs grands maîtres sont déjà venus comme Angelita Vargas, Manuel Soler, la Tati, Alejandro Granados, Carmen Ledesma...

Cécile Apsára, à travers sa compagnie, crée régulièrement des spectacles, d'abord à Séville, Madrid puis à Paris et enfin en Bretagne. Avec le flamenco au cœur de son travail, la chorégraphe croise théâtre, danse, musique, arts plastique sans cesser de les relier aux inquiétudes et aux réalités du monde actuel.

Cette année, elle travaille sur un solo contemporain, **SOL** et œuvre à la diffusion de ses créations **CABARET FLAMENCO**, **¿FLAMENCO?** spectacle conférence et **4x3=FLAMENCO**.

Elle mènera également plusieurs projets d'action culturelle et de sensibilisation.

+ d'info sur

apsaraflamenco.fr



photo©Caroline Ablain

Un flamenco exigeant, ancré dans la tradition et ouvert à la création.

L'objectif premier des ateliers est l'acquisition des bases essentielles à la compréhension et la pratique de l'art flamenco, par l'exposition des différents styles qui le caractérisent : *tango, buleria, rumba, sevillana, soleá, siguiriya, etc.*



Photo©Julia Richer

Atelier de danse

A l'écoute des besoins de chacun, les ateliers se caractérisent par des exercices précis et réguliers : échauffements, ports de bras et mouvements des mains, *zapateados*, travail du rythme, écoute et lien avec la musique, exécution des tours, prise de conscience de l'espace, du groupe, du partenaire, travail de l'interprétation et de l'improvisation.

Plusieurs séances sont accompagnées à la guitare et un(e) chanteur(se) est invité(e) pour accompagner les démonstrations de fin d'année.

La pratique de la danse flamenca contribue à un bon maintien, à une musculature harmonieuse et, surtout, fait de très jolies jambes... !

Pour APSÁRA Flamenco, au-delà de la performance technique, le flamenco est un moment de partage à travers l'expression, la créativité, la poésie...

Atelier de guitare

Etude des techniques particulières à la guitare flamenca : *rasgueados, alzapua, picado, trémolo, arpeggio* ; mais aussi les différentes structures rythmiques et harmoniques.

Niveaux :

Découverte : initiation aux fondamentaux et aux bases.

Enracinement : consolidation des fondamentaux et des bases (minimum 1 an de pratique du flamenco).

Détente : danser tout simplement ! sans contrainte. (minimum 1 an de pratique du flamenco).

Émergence : engagement, investissement personnel nécessaire (minimum 1 an de pratique du flamenco).

Répertoire : consolidation du répertoire pour la scène (plus de 5 années de pratique du flamenco).

Pour vous inscrire :

Le nombre de places étant limité, les inscriptions se font par ordre d'arrivée.

Les inscriptions auront lieu le jour indiqué sur le tableau. Vous pouvez aussi vous inscrire par courrier.

NB Ateliers du Triangle : les inscriptions se font au Triangle.

Pour que votre inscription soit validée, nous avons besoin des documents suivants :

- bulletin d'adhésion dûment rempli (téléchargeable sur le site)
- 1 photo d'identité
- 1 certificat d'aptitude à la pratique de la danse
- 1 justificatif du tarif réduit si tel est votre cas et de votre règlement par chèques séparés à l'ordre d'APSÁRA Flamenco, à savoir :
- l'adhésion : 10 € (encaissée à l'inscription)
- le règlement des cours :

		Tarifs	
Danse		plein	281 € ou 93+93+95 €
		réduit	253 € ou 84+84+85 €
Elèves du Triangle	2 ^e atelier à APSÁRA	plein	169 € ou 56+56+57 €
		réduit	152 € ou 50+50+52 €
Guitare		plein	709 € ou 237+236+236 €
		réduit	638 € ou 212+213+213 €

*Sous réserve de places disponibles.

Les chèques seront encaissés aux 15 octobre, 15 novembre et 15 décembre.

LIEU DES COURS	JOUR / HORAIRE	CONTENU	INTERVENANTS	TARIF *	CENTRE D'INSCRIPTION
DANCE GALLERY 20, rue Perrin de la Touche 35000 Rennes M ^o Anatole France	MARDI 19h00 / 20h30	DANSE FLAMENCA <i>Découverte (débutant)</i>	1 heure et demie Cécile Apsára	plein tarif : 281 € tarif réduit ** : 253 € Réduction de 50% sur un 2^e cours (sous réserve de places disponibles).	APSÁRA FLAMENCO 22, rue de Bellevue 35700 Rennes Tel : 02 99 53 18 83 http://apsaraflamenco.fr adhésion 10 euros
	MARDI 20h30 / 22h00	DANSE FLAMENCA <i>Enracinement (interm)</i>	1 heure et demie Cécile Apsára		
	JEUDI 19h00 / 20h30	DANSE FLAMENCA <i>Émergence (interm)</i>	1 heure et demie Cécile Apsára		
	MERCREDI ou JEUDI à définir	GUITARE cours individuel tous niveaux	1 demi-heure Steven Fougères		
35000 Rennes	JEUDI 19h00 / 20h00	GUITARE cours collectif Technique tous niveaux	1 heure Steven Fougères	pour 30mn de cours individuel + 1h collectif	inscriptions : mercredi 11 septembre de 9h à 20h rue de Bellevue
	LE TRIANGLE Bd de Yougoslavie 35200 Rennes M ^o Triangle	LUNDI 19h00 / 20h30	DANSE FLAMENCA <i>Détente (intermédiaire)</i>		
LUNDI 20h30 / 22h00	DANSE FLAMENCA <i>Répertoire (avancé)</i>	1 heure et demie Cécile Apsára			
MERCREDI 14h30 / 15h30	DANSE FLAMENCA enfant-ados débutant	1 heure Cécile Apsára			
MERCREDI 15h30 / 16h30	DANSE FLAMENCA enfant-ados interm/ avancé	1 heure Cécile Apsára			
JEUDI 17h15 / 18h15	PARCOURS DANSE enfant 5/8 ans	1 heure Cécile Apsára			

* TARIF annuel comprenant 29 séances + la démonstration de fin d'année

** étudiants/demandeurs d'emploi/carte CEZAM, accès *Sortir!*

Réduction de 10 % sur un deuxième cours pris par un même foyer

APSÁRA Flamenco est centre de formation professionnelle : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise.

Tenue vestimentaire :

Une tenue confortable est conseillée. Les femmes peuvent apporter une jupe large et longue. Les chaussures doivent être confortables, en cuir ou autre matière, avec un talon ni trop fin ni trop haut (pas de gomme style baskets).

Comme indiqué dans le règlement, les chaussures cloutées doivent impérativement être limées avant le début des cours.

Rentrée le 16 septembre 13

Plus de 20 ans d'expérience avec les grands maîtres gitans andalous, associée à celle de danseuse et chorégraphe

Cécile Apsàra : Chorégraphe, danseuse et enseignante, Cécile Apsàra transmet avec passion et justesse l'expression d'un savoir appris tout au long de son expérience.

Véritable passeuse de la plus pure tradition, elle doit la maîtrise de son art aux dix ans qu'elle a passés à Madrid puis à Séville auprès des plus grands maîtres : Ciro, Angel Torres, Farruco, Juana Amaya, Manolo Marin, Angelita Vargas, La Tati, Manuel Soler, Carmen Ledesma..

Elle a été membre de plusieurs compagnies dont celle d'Antonio Gades, elle crée aujourd'hui ses propres spectacles alliant tradition et modernité.

Elle a formé de nombreux musiciens et danseuses et a fidélisé un nouveau public sur le territoire breton.

Sa pédagogie emprunte à d'autres disciplines des techniques de respiration, d'étirements et de placements appropriés à la prise de conscience du corps et de ses mouvements. De plus, elle développe l'oreille musicale et le sens du rythme par des exercices d'écoute et de pratique de la percussion et du chant. Un des buts de son enseignement est de mettre en œuvre ces acquis, par le plaisir de la danse et de l'improvisation au sein de rencontres festives. Enfin, diplômée d'études théâtrales, son savoir-faire lui permet de développer l'interprétation et la créativité.



photo©Elodie Guignard



yves-rousseau.com

Steven Fougères pratique le piano et la guitare depuis son enfance. C'est au cours d'un séjour d'étude de guitare jazz à Cuba qu'il découvre le

Flamenco. Il s'installe en Andalousie en 2001 et étudie auprès de Gerardo Nuñez, Miguel Ángel Cortés, Martín Chico. Il termine finaliste au concours de Flamenco de Utrera en 2008 et remporte le second prix d'accompagnement du chant et de la danse en 2009 lors du festival international de guitare de Cordoue, gagnant ainsi une année d'étude à la fondation Cristina Heeren. Il y étudie auprès du Niño de Pura, Paco Cortes, Pedro Sierra, Eduardo Rebollar... Il se produit avec de nombreux chanteurs et danseurs en Europe et en Tunisie. En Bretagne, il a participé à la création de spectacles et concerts de la Compagnie APSÀRA.

Parcours approfondissement théorique de l'art flamenco

Nous vous proposons d'approfondir votre connaissance des **palos** (styles) du flamenco et de son histoire à travers des séances théoriques mêlant cours, projections de vidéos, exercices d'écoute, pratique du rythme (*palmas* en cercle), sensibilisation au chant et analyse des paroles (*las letras*).

Ce parcours se déroulera sur **4 séances de 3h le samedi** de 14h30 à 17h30 au local d'APSÀRA Flamenco, 22, rue de Bellevue à Rennes.

- *Prix : la séance de 3h : 50 euros pour tous et 40 euros pour les adhérents à l'association.*

- *Le parcours de 4 séances : 110 euros pour tous et 100 euros pour les adhérents à l'association.*

SEANCE N°1 - **25 janvier 2014** : Le chant des forges : du *martinete* à la *siguiriya*

SEANCE N°2 - **22 février 2014** : La famille des *cantiñas* : *alegrías*, etc.

SEANCE N°3 - **29 mars 2014** : Autour de Carmen Amaya et la guerre civile de 1936

SEANCE N°4 - **12 avril 2014** : Le flamenco aujourd'hui

~ *Attention : nombre de places limité à 15 personnes* ~

Stages

Flamenco en été

avec Felipe de Algeciras
et Cécile Apsàra

du lundi 7 au vendredi 11 juillet
Une semaine de stage tous les soirs !

Sevillanas avec Cécile Apsàra

samedi 28 et dimanche 29 septembre
samedi 16 et dimanche 17 novembre
samedi 14 et dimanche 15 décembre

Initiation : 14h15 - 15h45

Perfectionnement : 16h - 17h30

Lieu : Dance Gallery, 20 rue Perrin de la Touche
à Rennes (M° Anatole France).

Tarifs : 1 stage (3h) 45 € (plein) ou 40 € (réduit) *
Forfait 3 stages (9h) : 120 € (plein) ou 108 € (réduit) *
+ 10 € adhésion à l'association.

*étudiants/demandeurs d'emploi/carte CEZAM, accès Sortir!

8^e Rencontres Flamencas du mercredi 12 au dimanche 16 mars 2014

Stage avec Carmen Ledesma (danse), Alicia Acuña (chant), Steven Fougères (guitare)

Depuis plus de 10 ans, chaque année, APSÀRA Flamenco invite à Rennes et dans plusieurs villes des artistes emblématiques de l'art flamenco. Les Rencontres Flamencas ont pour objectif d'éclairer le public sur la diversité de l'art flamenco en soutenant la compréhension de ces pratiques rigoureuses et festives. Bien plus qu'un simple aperçu de la danse flamenca, ces artistes de renommée internationale donnent de leur temps pour transmettre la subtilité de cet art imprégné de traditions et en mutation permanente.

Spectacles, récitals de chant profond, bals, stages de danse pour débutants ou confirmés, Master Class..., plusieurs événements sont proposés, afin de répondre aux envies de découverte ou d'approfondissement de chacun. Ce moment intensif de Rencontres, devenu pour le public rennais « LE » rendez-vous avec la pratique du flamenco, sera aussi l'occasion pour les aficionados de nourrir leur art et de mettre en pratique leur apprentissage grâce aux conseils des artistes en présence.

Règlement des ateliers à lire attentivement

- 1/ **L'adhésion à Apsâra Flamenco est obligatoire** et implique l'approbation du dit règlement.
- 2/ Pour que l'inscription soit prise en compte, **les bulletins d'adhésion et d'inscription**, complets et lisibles, doivent être retournés à l'organisateur accompagnés du **règlement** par chèque(s) à l'ordre de l'association APSÂRA Flamenco.
- 3/ **L'inscription annuelle est définitive après le premier cours. Les encaissements des chèques se font aux 15 octobre, 15 novembre et 15 décembre.**
- 4/ En cas d'annulation de votre part **avant le deuxième cours**, les règlements des cours seront restitués. Seule l'adhésion à l'association APSÂRA Flamenco sera conservée.
- 5/ **Toute année commencée est due dans sa totalité.** Les désistements non liés à une cause médicale ou professionnelle n'entraînent pas de remboursement. Le cas échéant, sur présentation d'un justificatif, l'association Apsâra Flamenco vous remboursera les **trimestres** non effectués (un trimestre commencé est dû).
- 6/ En cas d'annulation des cours par le fait de l'organisateur, toutes les sommes versées seront remboursées. Le cours pourra notamment être annulé en cas d'inscriptions insuffisantes.
- 7/ Les cours seront limités à 20 personnes. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée des inscriptions valides (voir art. 2).
- 8/ L'inscription des mineurs devra être accompagnée d'une autorisation parentale.
- 9/ Tout élève doit pouvoir justifier d'une responsabilité civile.
- 10/ L'organisateur ne pourra être tenu responsable en cas de vol.
- 11/ La vidéo est interdite durant les cours, de même que toute personne extérieure, sans autorisation préalable concertée avec le professeur.
- 12/ Si les chaussures sont cloutées, il est indispensable que les clous soient limés avant le début des cours et vérifiés avant chaque cours.

Assemblée Générale de l'association
samedi 23 novembre à 18h
suivie d'un pot.

Chaussures de
flamenco GALLARDO
en vente sur commande

les samedi 21 sept, 5 et 12 oct. de 14h à 18h
ou sur rendez-vous ou dans les cours.

APSÂRA Flamenco
tel : 02 99 53 18 83 - apsara.flamenco@free.fr
22, rue de Bellevue - 35700 RENNES
<http://apsaraflamenco.fr>

