

**SPECTACLE DANSE
FLAMENCA
sam 13 fév 18:30**

**FLAMENCO A TRES
Choni Cia Flamenca
(Espagne)**

Sur la scène, une danseuse, un guitariste et une chanteuse s'épaulent et se répondent, l'une menant l'autre, et réciproquement. Le plaisir jubilatoire de ce jeu sans fin embarque les "aficionados" et les autres, dans cet art intense et profond.

La Choni est l'une des grandes figures de la danse flamenca en Espagne. Danseuse élégante et classique, elle a reçu le prix d'artiste révélation lors de la Biennale de Flamenco de Séville (2008).



© Luis Castilla



© Felix Vasquez

16€ plein / 12€ réduit / 6€ - 12 ans
4€ - 2€ SORTIR ! / PASS 12€ / 9€ / 6€

COMMENT ACHETER MES PLACES DE SPECTACLE ?

A l'accueil du Triangle, par téléphone au 02 99 22 27 27 ou en ligne sur www.letriangle.org

COMMENT M'INSCRIRE AU(X) STAGE(S) ?

En prenant contact avec l'association Apsâra Flamenco par téléphone au 02 99 53 13 83 ou en ligne sur apsaraflamenco.fr

STAGES & SPECTACLE

mar 9 > sam 13 fév 2016

10^{ème} RencontrAs FlamencAs

avec l'Association Apsâra Flamenco



STAGES DANSE, CHANT ET GUITARE

mar 9 au sam 13 fév



DANSE avec Asunción Pérez "Choni"

4 jours 1h30 et 1 jour 1h, 7h d'ateliers par niveau

Choni enseigne avec maestria une danse flamenca à la fois classique et nouvelle au style empreint d'élégance, de féminité avec un brin d'espièglerie et de malice charmeuse propre au style de Séville, capitale de la danse flamenca.

Niveau débutant/intermédiaire

(0 à 1 an de pratique - pour ceux ou celles qui veulent découvrir ou consolider leur technique de base (pieds, postures) et pour les plus expérimenté(e)s, il permettra d'améliorer leur style) :

Contenu : Choni fera travailler la technique du zapateado et du braceo (claque des pieds, port de bras) ainsi que des mouvements des mains et des *palmas* (frappe des mains) à travers la construction d'une chorégraphie choisie parmi les styles les plus traditionnels du flamenco



CHANT

avec Alicia Acuña

7h d'ateliers sur 5 jours
Tout niveau

Pour découvrir ou approfondir le *cante flamenco*, Alicia en expliquera les fondamentaux. Elle fera travailler le souffle, le placement de la voix, le *compás* (le rythme) et le sens des paroles des chants. Maîtrisant aussi la danse, elle en expliquera l'articulation avec le chant.



GUITARE

avec Raul Cantizano

7h d'ateliers sur 4 jours
Pour guitaristes confirmés

Pour comprendre et apprendre à maîtriser les techniques spécifiques de la guitare flamenca : *rasgueados*, travail de la sonorité, le *compás* (le rythme) et son articulation avec le chant et la danse. Pour jouer seul et en groupe et enrichir sa pratique artistique.

PLANNING

	mar 9	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13
Guitare		16h-18h	16h-18h	16h-18h	10h-11h
Danse 1	18h-19h30	18h-19h30	18h-19h30	18h-19h30	11h-12h
Danse 2	19h30-21h	19h30-21h	19h30-21h	19h30-21h	12h-13h
Chant	21h-22h30	21h-22h30	21h-22h30	21h-22h30	13h-14h

TARIFS

	plein	-10%*	réduit**	-10%*	PRO***
1 atelier (7h de stage)	149 €	135 €	134 €	122 €	175 €
2 ateliers (14h de stage)	286 €	260 €	257 €	257 €	350 €
3 ateliers (21h de stage)	385 €	350 €	347 €	347 €	483 €
4 ateliers (28h de stage)	493 €	448 €	444 €	403 €	560 €

+ Adhésion à Apsara Flamenco : 13€

* - 10% de réduction pour toutes inscriptions avant le 11 janvier 2016

** étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, retraités, Cartes CEZAM et SORTIR !

*** APSARA Flamenco est centre de formation :

pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION, FONGECIF) ou par votre comité d'entreprise.

RESTITUTION

samedi 13 février 2016 à 14h au Triangle, suivie de nombreuses animations gratuites + spectacle « Flamenco a tres » avec les artistes en présences (invitation pour les stagiaires).

LIEU DES STAGES

Le Triangle, cité de la danse, Bd de yougoslavie à Rennes.

ACCES : En métro station TRIANGLE / En voiture à Rennes Rodeo Sud (Angers/Nantes), sortie Le Blossne, puis suivre indication Le Triangle.