

# 10e RencontrAs FlamencAs

9 au 13 février 2016  
stages / spectacle / animations

---



# RENCONTRAS FLAMENCAS

## une complète immersion dans la danse et la musique flamenco

Triangle, cité de la danse à Rennes et Apsâra Flamenco s'associent pour offrir au public de la métropole une immersion totale dans l'art du flamenco avec les 10e RencontrAs flamencAs du 9 au 13 février 2016.

Les RencontrAs proposent à des publics variés plusieurs jours de partage intensif autour du flamenco. Spectacles, animations, bals, stages de danse pour débutants ou confirmés, Master Class : chaque année de nombreux moments sont proposés, afin de répondre aux envies de découverte ou d'approfondissement de chacun.

Au programme cette année : des stages de danse, guitare et chant flamenco, une après-midi-soirée placée sous le signe du Flamenco avec un spectacle de danse de la chorégraphe Asunción Pérez "Choni" et diverses animations. Les aficionados se retrouveront pour clôturer ces rencontres autour d'un bal sévillan.



## Une volonté d'ouverture à un public élargi

Ces rencontres permettent aux pratiquants de rencontrer les Maîtres de cette tradition, de nourrir leur art et de mettre en pratique leur apprentissage grâce aux conseils des artistes en présence.

Mais c'est également l'occasion pour le grand public de s'immerger dans l'univers envoûtant du flamenco.

## Un événement unique en Bretagne

C'est en 2007, face aux succès rencontrés, qu'APSÂRA Flamenco fait de ces temps forts un événement régulier, accompagné par la Ville de Rennes. Connu, tout d'abord, sous le nom des « Rencontres Flamencas de l'Ascension », il prend en 2007 l'appellation « Rencontres Flamencas » puis en 2014 « RencontrAs FlamencAs ». Elles sont le seul temps fort autour du flamenco en Bretagne, devenu au fil du temps pour le public breton «LE» rendez-vous avec la pratique du flamenco.

## Des artistes de renommée internationale

Chaque année, des grands noms du flamenco participent aux RencontrAs FlamencAs afin de transmettre la subtilité de cet art imprégné de traditions et en mutation permanente.

La renommée des artistes invités donne une dimension nationale à ce festival qui attire bien au-delà de Rennes et de la Bretagne. Amateurs et professionnels viennent de tout le grand Ouest, mais aussi de Paris ou Lyon.

### Contact presse :

Gaëlle Lecart

gaelle.lecart@letriangle.org 02 99 22 27 04

Apsara Flamenco

contact@apsaraflamenco.fr 02 99 53 18 83

# LES ARTISTES des 10<sup>e</sup> RencontrAs FlamencAs



## Asunción Pérez « Choni » danseuse chorégraphe

Danseuse, chorégraphe et enseignante titulaire du Conservatoire Supérieur de Danse de Séville, la Choni s'est formée à la danse flamenco auprès des plus grands artistes (Israel Galván, Manolo

Marín, Eva Yerbabuena...). Elle a participé au tournage du film Sevillanas de Carlos Saura. Choni fut une des artistes fondatrices du spectacle SECRET ARIA de Cécile Apsâra, créé à Séville et représenté, notamment à Paris au Théâtre Mogador (2000). Elle crée ses propres pièces depuis 2007 et fait partie de nombreuses compagnies de flamenco en Espagne. Elle a reçu de nombreux prix notamment celui d'artiste révélation lors de la Biennale de Flamenco de Séville (2008).

Elégance, féminité, charme avec un brin de malice propre au style de Séville, Choni fait aujourd'hui partie des artistes les plus novateurs de la scène flamenco.



## Raúl Cantizano guitariste

Né à Séville, guitariste flamenco éclectique impliqué dans des nombreux projets de recherche et de création autour du flamenco, il est en quête des multiples possibilités qu'apporte cet art en le

confrontant à de nouvelles interprétations. Il compose pour les jeunes chorégraphes andalous, notamment en danse pour Choni Cia. Flamenca ou Marco Vargas et Chloé Brulé et se produit avec Andrés Marin, Belen Maya ou Rocio Marquez. Il a crée et dirige avec Santiago Barber bulos.net, une usine expérimentale entre l'art flamenco et d'autres pratiques artistiques. Il crée son propre label Baratuning et enregistre avec le percussionniste Antonio Montiel et imagine une nouvelle forme de récital avec le chanteur Niño de Elche.



## Alicia Acuña chanteuse

Née à Séville, Alicia Acuña commence à chanter à l'âge de 14 ans dans les Peñas andalouses et se forme à la Fondation Cristina Heeren de Séville auprès d'artistes prestigieux tels Esperanza

Fernández, José de la Tomasa, Naranjito de Triana, Calixto Sánchez... Elle y acquiert des connaissances en chant mais aussi en danse et en logopédie (science qui étudie les troubles d'élocution et leur traitement). Depuis 2002, elle se produit pour accompagner au chant différents danseurs comme Alejandro Granados, Rosario Toledo, Carmen Ledesma... mais surtout, Asunción Pérez « Choni » avec laquelle elle tourne actuellement dans de nombreuses villes d'Espagne et du monde. Alicia Acuña a participé au spectacle PASSION ARIA de Cécile Apsâra en 2005 et plusieurs fois, elle fut invitée aux RencontrAs FlamencAs (avec Choni en 2009, puis Carmen Ledesma en 2014).



## Cécile Apsâra danseuse chorégraphe

Fondatrice d'Apsâra Flamenco, elle a formé des musiciens et danseuses amateurs et professionnels et a fidélisé un nouveau public sur le territoire breton. Artiste polyvalente, elle est chorégraphe,

danseuse et enseignante. Elle doit la maîtrise de son art aux dix années qu'elle a passées en Espagne auprès des plus grands Maîtres de la tradition de la danse flamenco. Elle a été membre de plusieurs compagnies dont celle d'Antonio Gades. Elle crée, aujourd'hui, ses propres spectacles, alliant tradition et modernité.

**Contact presse :**  
Gaëlle Lecart

gaelle.lecart@letriangle.org 02 99 22 27 04

Apsara Flamenco

contact@apsaraflamenco.fr 02 99 53 18 83

# PROGRAMME



## STAGES

APSÂRA Flamenco propose plusieurs jours de partage intensif autour de la danse, de la guitare et du chant flamenco, l'occasion pour les aficionad@s de rencontrer cette année trois authentiques jeunes créateurs sévillans : Asunción Pérez "Choni" (danse et chorégraphie), Alicia Acuña (chant) et Raúl Cantizano (guitare).

Un parcours entre danse, guitare et chant flamenco, trois disciplines fondamentales et intrinsèquement liées entre elles avec des artistes maîtres en ce domaine. Nés au cœur de la tradition sévillane, ils transmettent un savoir-faire inné mêlé à une approche moderne tant par sa pédagogie que par son contenu.

Ces stages s'adressent aux artistes professionnels, comme aux amateurs.

### **Danse avec Asunción Pérez « Choni »**

>> 2 niveaux, 4 jours 1h30 et 1 jour 1h (7h d'ateliers par niveau).

Choni enseigne avec maestria une danse flamenca à la fois classique et nouvelle au style empreint d'élégance, de féminité avec un brin d'espièglerie et de malice charmeuse propre au style de Séville, capitale de la danse flamenca.

### **Chant tout niveau avec Alicia Acuña**

>> 4 jours, 1h30 et 1 jour 1h, 7h d'ateliers.

Pour découvrir ou approfondir le cante flamenco, Alicia en expliquera les fondamentaux. Elle fera travailler le souffle, le placement de la voix, le compás (le rythme) et le sens des paroles des chants. Maîtrisant aussi la danse, elle en expliquera l'articulation avec le chant.

### **Guitare avec Raul Cantizano**

>> 3 jours, 2h et 1 jour 1h, 7h d'ateliers > du mercredi 10 au samedi 13 février 2016

Pour comprendre et apprendre à maîtriser les techniques spécifiques de la guitare flamenca : rasgueados, travail de la sonorité, le compás (le rythme) et son articulation avec le chant et la danse. Pour jouer seul et en groupe et enrichir sa pratique artistique.

NB : les stages sont accompagnés à la guitare par Raúl Cantizano et Alicia Acuña.

---

**Infos et inscription : 02 99 53 18 83 – [contact@apsaraflamenco.fr](mailto:contact@apsaraflamenco.fr)**

**<http://apsaraflamenco.fr>**

**Contact presse :**

Gaëlle Lecart

[gaelle.lecart@letriangle.org](mailto:gaelle.lecart@letriangle.org) 02 99 22 27 04

Apsara Flamenco

[contact@apsaraflamenco.fr](mailto:contact@apsaraflamenco.fr) 02 99 53 18 83

# PROGRAMME



## ANIMATIONS GRATUITES DANS LE HALL DU TRIANGLE

**sam 13 fév 15:00 > 21:00**

## SOUS LE SIGNE DU FLAMENCO

---

L'association Apsara Flamenco et le Triangle vous invitent à une après-midi-soirée placée sous le signe du Flamenco : des intermèdes dansés par le groupe Y de Noche, une restitution des stagiaires des RencontrAs FlamencAs, un Madi-Flamenco (initiation croisée au madison et au flamenco) avec Cécile Apsara et pour finir en beauté, une soirée sevillana (soirée dansante flamenco).

Bar à tapas + Boutique de mode flamenca FLAMME&CO



**Contact presse :**

Gaëlle Lecart

[gaelle.lecart@letriangle.org](mailto:gaelle.lecart@letriangle.org) 02 99 22 27 04

Apsara Flamenco

[contact@apsaraflamenco.fr](mailto:contact@apsaraflamenco.fr) 02 99 53 18 83

# PROGRAMME

## SPECTACLE



« La magnifique danseuse a déployé tout son talent : mouvements de bras quasi lunaires, postures flamencas, grâce jusqu'au bout des doigts et surtout capacité à transmettre l'émotion. »  
**Murielle Timsit – Flamenco-culture.com**

danse et chorégraphie Asunción Pérez « Choni » / création musicale, guitare Raúl Cantizano / chant Álicia Acuña



**sam 13 fév 18:30**

# FLAMENCO A TRES

## Choni Cia Flamenca (Espagne)

Le flamenco est l'expression même de l'instant, obstinément fugace, reflet de l'âme et des émotions, il exprime toutes choses. Sur la scène, une danseuse, un guitariste et une chanteuse s'épaulent et se répondent, l'une menant l'autre, et réciproquement, puis c'est au tour du public de prendre la main. Le plaisir jubilatoire de ce jeu sans fin embarque les «aficionados» et les autres, dans cet art intense et profond.

La Choni s'est formée à la danse flamenca auprès des plus grands artistes (Israel Galván, Manolo Marín, Eva Yerbabuena...). Elle a participé au tournage du film « Sevillanas » de Carlos Saura. Elle crée ses propres pièces depuis 2007 et fait partie de nombreuses compagnies de flamenco en Espagne. La Choni est une danseuse élégante et classique. Elle a reçu le prix d'artiste révélation lors de la Biennale de Flamenco de Séville (2008).

**Amoureux du flamenco, réservez votre 13 février et déclarez votre flamme par la danse, le chant et la guitare... belle expérience en perspective !**

16€ plein  
12€ réduit  
6€ -12ans  
4€ SORTIR !  
2€ SORTIR ! enfant  
PASS Triangle 12€/9€/6€

**Gratuit pour les stagiaires !**

**Contact presse :**  
Gaëlle Lecart

gaelle.lecart@letriangle.org 02 99 22 27 04

Apsara Flamenco

contact@apsaraflamenco.fr 02 99 53 18 83



# ARTISTES PRESENTS LORS DES EDITIONS PRECEDENTES

2002/2007/2008



## ANGELITA VARGAS

danseuse gitane la plus renommée et reconnue en Espagne et dans le monde, depuis son plus jeune âge, des années 60 à aujourd'hui, la gardienne de la plus pure tradition

2003



## MANUEL SOLER

danseur, musicien, percussionniste hors pair qui a travaillé avec les plus grands, de Paco de Lucía et Camarón de la Isla. Il a également été conseiller de danseurs, comme et Israël Galván.

2006



## LA TATI

danseuse maestra du fameux centre de danse Amor de Dios à Madrid où elle enseigne depuis 25 ans, La Tati est une représentante du flamenco professionnel, de la rigueur et de la grâce.

2009



## ALEJANDRO GRANADOS

Ce danseur sévillan est une des figures du flamenco contemporain. Elève de Paco Fernández y Manolo Marín, il a également été soliste du Ballet National d'Espagne de Madrid.

2010



## ASUNCIÓN PEREZ « CHONI »

Classique et moderne, cette danseuse maîtrise parfaitement le style élégant de Séville et la bata de cola. Elle a dansé sur de nombreuses scènes dans le monde, et a notamment participé au film «Sevillanas» de Carlos Saura.

2011/2012/2013



## FELIPE DE ALGECIRAS

Olayo Jiménez et Pedro Patilla représentants d'un flamenco simple et traditionnel. Leur présence a permis la confrontation du travail de création mené avec Cécile Apsàra.

2014



## CARMEN LEDESMA

la grande danseuse de Séville au style à la fois classique et viscéral dont elle reste aujourd'hui, une des rares dépositaires.

2014



## ALICIA ACUÑA

chanteuse de Séville, pure, généreuse et représentante de la nouvelle génération.

2015



## INÉS BACÁN

Grande chanteuse gitane, elle est l'une de ces artistes spontanées issues des familles gitanes de Lebrija et Utrera. Invitée pour cette édition dans le cadre de DIVA DU MONDE à l'Opéra de Rennes.