

HORAIRES	du lundi 3 au vendredi 7 juillet 2017
18h - 19h30 >	Danse 1 <i>Fandangos</i> : niveau débutant / intermédiaire (0 à 1 an de pratique du flamenco) avec Choni
19h35 - 20h35	Chant <i>Fandangos y soleá</i> tout niveau avec Cécile Evrot
20h45-22h15	Danse 2 <i>Soleá</i> : niveau intermédiaire / avancé (3 ans de pratique du flamenco minimum) avec Choni

LIEU DU STAGE :
Dance Gallery
Rue Perrin de la Touche
35000 Rennes
Métro : Anatole France

TARIFS	pleins	réduits*	pro**
1 stage danse (7h30)	140 €	126 €	187 €
2 stages danse (15h)	250 €	225 €	374 €
1 stage chant (5h)	85 €	76 €	120 €
2 stages chant + danse 1 ou 2 (12h30)	190 €	171 €	307 €
3 stages chant + danse 1 + 2 (20h)	300 €	270 €	470 €
+ 13 € adhésion à l'association			

INSCRIPTION :
dans les cours ou sur le site
<http://apsaraflamenco.fr>

NB : règlement à lire
sur le site

*étudiants, chômeurs, intermittents, -18 ans, seniors, Carte SORTIR!

**APSÂRA Flamenco est centre de formation : pensez au remboursement par la formation professionnelle continue (AFDAS et autres).

Contenus pédagogiques :

Chant Flamenco : Pour découvrir ou approfondir le *cante flamenco*, **Cécile Evrot** en expliquera les fondamentaux. Elle fera travailler le souffle, le placement de la voix, le compás (le rythme) et le sens des paroles des chants. Elle enseignera les deux styles — *fandangos* et *soléa* — abordés en danse : le premier plus festif, le second appartenant au chant profond. Elle en expliquera l'articulation avec la danse.

Cécile Evrot : Pianiste de formation, sa rencontre avec le flamenco à quinze ans est une révélation. Elle se forme en Espagne auprès des plus grands maîtres, notamment El Lebrijano. Son enseignement propose une approche sensitive y décomplexée du *cante*, dans le plaisir et le respect des valeurs fondamentales du flamenco.

APSÂRA Flamenco : fondée par **Cécile Apsâra** en 2000 à Rennes, a pour vocation la création et la transmission de l'Art Flamenco. Elle propose à des publics variés la pratique de la danse, de la guitare et du chant, la découverte ou l'approfondissement du répertoire traditionnel, des aspects esthétiques... les propositions sont nombreuses, alliant tradition et modernité.

Danse 1 *Fandangos* : **Choni** enseignera la technique du *zapateado* et du *braceo* (claque des pieds, port de bras) ainsi que des mouvements des mains et des *palmas* (frappe des mains) à travers la chorégraphie des *fandangos*, un des styles traditionnels du flamenco. Pour tout ceux et celles qui souhaitent découvrir et goûter aux saveurs du flamenco ou consolider leur technique de base (pieds, postures) et pour les plus expérimenté-e-s, d'affirmer leur style.

Danse 2 *Soleá* : **Choni** fera travailler la posture, l'élégance et la séduction mais aussi la musicalité et l'interprétation à travers la *soleá*, style qui « renferme comme aucun autre l'essence de l'art flamenco »* dont le caractère profond convient parfaitement à l'expression de la féminité et de la dignité de la femme. Pour les élèves plus expérimenté-e-s et pour les moins expérimenté-e-s qui souhaitent se lancer un défi.

*Jose Manuel Gamboa - Cante por Cante

Asunción Pérez "Choni" est danseuse, chorégraphe et enseignante titulaire du Conservatoire Supérieur de Danse de Séville. Elle enseigne avec *maestría* une danse flamenca à la fois classique et nouvelle au style empreint d'élégance, de féminité avec un brin d'espièglerie et de malice charmeuse propre au style de Séville, capitale de la danse flamenca.

Flamenco en été

à Rennes

Stages de chant et danse flamenco

3 > 7 juillet 2017

Baile avec La Choni

Cante avec Cécile Evrot



APSARA
FLAMENCO