

Action culturelle : programme pédagogique

Actions de sensibilisation en milieu scolaire et socio-culturel

Contenus :

La Compagnie Apsâra Flamenco met en place régulièrement des programmes pédagogiques destinés à faire découvrir le flamenco et la culture espagnole à travers la musique et la danse. Cécile Apsâra, en tant que chorégraphe, développe un travail autour de thèmes reliés à la danse flamenca, de façon à initier les élèves aux rythmes et au chant et à poser les fondements de cet art.

Thèmes proposés :

- Autour de Carmen, personnage mythique, à travers la chorégraphie de Cécile Apsâra : LAS CARMEN. Pour les élèves, c'est l'occasion d'étudier en amont la nouvelle de Mérimée, l'opéra de Bizet, etc.
- Autour de la guerre civile de 1936 en Espagne à travers la chorégraphie de ANDA JALEO de Charlotte Cabanis et Cécile Apsâra. Pour les élèves, c'est l'occasion d'étudier en amont le tableau de Guernica, les poètes de cette époque comme Miguel Hernández ou Federico Garcia Lorca, etc.
- Autour du répertoire des chants flamenco.
- Autour de la musique cubaine (chant et danse).
- Découverte de la langue espagnole à travers les chansons populaires espagnoles ou cubaines.

Public :

Élèves des écoles, collèges, lycées, universités, ainsi que tout centre de formation, comité d'entreprise...

Le projet peut se faire conjointement ou non avec les professeurs d'espagnol, d'histoire, de français, de musique...

Partenaires :

- Service éducatif du Triangle/Cité de la danse.
- Direction Éducation Enfance de la Ville de Rennes
- Associations départementales comme Arts Vivants en Ille et Vilaine.

Les projets sont menés dans le cadre de dispositifs tels que Rencontres départementales Danse à l'école, Ateliers périscolaires, Classe à PAC, etc.

Territoires :

Cécile Apsâra intervient dans différentes écoles, collèges et lycées sur tout le territoire breton mais aussi en Ile de France.

Restitution, évaluation :

Les interventions aboutissent toujours à une restitution publique du travail des élèves ou à une prestation de l'intervenante. Ce moment de partage essentiel permet d'évaluer la teneur des projets.

Besoins techniques :

- Chaîne HI-FI de bonne qualité avec connexion iPod.
- Espace avec plancher (facultatif mais préférable).

En complément :

Pour compléter ces interventions, APSÂRA Flamenco propose aussi des spectacles :

- Spectacle-conférence ¿FLAMENCO ?
- Pièce de sensibilisation A LA DÉCOUVERTE DU FLAMENCO

+ d'info : <http://apsaraflamenco.fr>

Quelques exemples :

Collège Le Racinay à Rambouillet :

Cécile Apsâra est intervenue auprès des classes de 4ème le 18 mai 2010. Ce projet s'est construit en partenariat avec les professeurs d'espagnol (Aurore Ansermino et Claire Bergin) et de musique (Cécile Cottigny). Les professeurs ont pu préparer un cycle de travail sur le flamenco et étudier un chant, en amont de la venue de Cécile Apsâra.

Collège Les Molières aux Essarts-le-Roi :

Les élèves ont travaillé autour du personnage de Carmen à partir de la chorégraphie LAS CARMEN de Cécile Apsâra. Le professeur d'espagnol Elisabete Ferreira a mis en place ce projet conjointement avec les professeurs de français et de musique.

Les élèves ont appris la chorégraphie, travaillé le chant de la *Tabacalera* avec leur professeur de musique, étudié la nouvelle de Mérimée avec le professeur de français, laquelle a mis en scène quelques passages.

Restitution publique à la salle des fêtes des Essarts le Roi le 5 juin 2012.

Cécile Apsâra est intervenue 3 séances de 4h (2h le matin et 2h l'après-midi) entre avril et juin 2012.

Plus de dix ans d'expérience : École Maternelle St Laurent à Rennes (classe à PAC moyenne et grande section), École Primaire Ste Marie à Rennes (classe à PAC CM1), Collège des Chalais à Rennes (intervention en classe européenne), Collège Émilie Zola à Giberville, Lycée Laplace à Caen (intervention en section arts-plastiques), CFMI de Rennes...

Pour plus d'information, contactez- nous :

02 99 53 18 83 ~ apsara.flamenco@free.fr